

1. Temporalización

Nos proponemos avanzar del siguiente modo:

- Primera evaluación: unidades 1 y 2, 3
- Segunda evaluación: unidades 4, 5, 6
- Tercera evaluación: unidades 7, 8.

METODOLOGÍA

Tendremos en cuenta los siguientes principios metodológicos básicos:

- Enseñar la lengua extranjera con el fin de que el alumno/a logre **comunicarse** y desenvolverse con éxito en el plano oral y en el escrito de manera natural.
- Profundizar en el desarrollo de las **estrategias de aprendizaje** para que pueda enfrentarse con éxito a situaciones reales de comunicación.
- Conseguir que entienda el funcionamiento del sistema lingüístico y **reflexione** sobre él comparándolo con su lengua materna para alcanzar un buen nivel de comunicación.
- Profundizar en el sistema fonético, las funciones gramaticales y el vocabulario de forma que pueda reconocerlos y emplearlos en situaciones reales de comunicación.
- Desarrollar y dominar de forma integrada las **cuatro destrezas** básicas: *listening, speaking, reading* y *writing*.
- Ofrecerle todas las facilidades posibles para que amplíe sus conocimientos sobre los aspectos socioculturales de la lengua inglesa y asimile la cultura de la que forma parte, evitando así que exprese sus logros solo en términos morfosintácticos y funcionales.
- Despertar en él la responsabilidad de conseguir la **autonomía** en su aprendizaje, reconociendo los métodos de estudio y el tipo de organización que más le ayuden.
- Motivarlo con temas de interés y ofrecerle unas metas claras a lo largo del curso.
- Fomentar la **autoevaluación** como herramienta imprescindible para conseguir un progreso eficaz en el aprendizaje.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Burlington Skills para Bachillerato 1 es el primero de un método en dos niveles diseñado para los alumnos/as de inglés de esta etapa. En cada nivel del curso, los materiales proporcionados suponen unas 100-110 horas de clase, aunque el número de horas dependerá de la cantidad de alumnos/as por cada clase, del nivel de los alumnos/as y de las posibilidades que tenga el profesor/a de hacer uso de todos los recursos adicionales que se ofrecen en *Burlington Skills 1*.

La serie conforma un modelo comunicativo que no solo prepara a los alumnos/as para los exámenes de acceso a la universidad, sino que también los alienta a usar el inglés en contextos de la vida real a medida que desarrollan una amplia gama de competencias.

Burlington Skills para bachillerato 1 proporciona a los alumnos/as una serie de ocho situaciones de aprendizaje significativas. Una situación de aprendizaje es un conjunto de tareas diseñadas para desarrollar los conocimientos y competencias específicas de los estudiantes, permitiéndoles

completar una tarea de la vida real en un contexto más allá del aula. Cada situación de aprendizaje empieza con una pregunta general: al final de cada situación de aprendizaje, los estudiantes integrarán los conocimientos y competencias que han adquirido para responder a esta pregunta inicial y a otros relacionados con el tema en su conjunto. Cada situación de aprendizaje incluye un proyecto colaborativo o individual que culmina con la creación de una presentación. Los proyectos están diseñados para enseñar a los estudiantes un conjunto de habilidades prácticas de acuerdo con las nuevas pautas educativas, como tomar notas, analizar información y realizar investigaciones *online*. Luego, los estudiantes son guiados a través de su tarea en una serie de pasos, donde usan sus nuevas habilidades para crear, evaluar y reflexionar sobre sus presentaciones y las de sus compañeros/as.

A lo largo de cada situación de aprendizaje, los estudiantes encontrarán características que desarrollan competencias clave, incluidas habilidades digitales, conciencia lingüística, social y cultural, aprender a aprender, así como habilidades de pensamiento crítico y mediación. La función de la competencia plurilingüe llama la atención sobre la interferencia L1/L2 y se centra en estructuras lingüísticas específicas que pueden causar dificultades a los alumnos/as.

Para lograr la competencia tanto en expresión oral como escrita, los estudiantes requieren de una amplia base lingüística. *Burlington Skills* para bachillerato 1 presta especial atención a la adquisición de vocabulario en las secciones de *Wordskills*, proporcionando vocabulario temático en el *Student's Book* y cubriendo elementos léxicos que aparecen en los textos de lectura. Los estudiantes también están expuestos a *collocations*, lenguaje idiomático, *phrasal verbs* y otros aspectos importantes del vocabulario y el lenguaje en esta sección. El apéndice *Vocabulary Skills Booster* revisa el vocabulario de la unidad y amplía aún más la base de los estudiantes a través de una variedad de ejercicios, que incluyen tablas de construcción de palabras y textos con huecos en blanco para practicar el vocabulario aprendido hasta el momento. (Estos ofrecen práctica examen B2 First).

Burlington Skills para Bachillerato 1 presenta todas las estructuras gramaticales en oraciones de ejemplo relacionadas con el contexto y ofrece una amplia práctica de estas estructuras a través de ejercicios desafiantes. *The Grammar Lab*, proporciona un conjunto de reglas gramaticales básicas y práctica adicional con tres niveles de dificultad.

De vez más, los estudiantes necesitan poder usar un idioma más allá del marco de un examen formal. Esta serie proporciona materiales que alientan a los estudiantes a usar el inglés para discutir temas, expresar sus propias opiniones sobre una amplia gama de temas de la vida real y describir sus propias experiencias. El curso desarrolla sistemáticamente habilidades de interacción y mediación de manera práctica, utilizando tareas auténticas.

Burlington Skills para Bachillerato 1 incluye actividades de comprensión y expresión oral, uso del inglés y lectura al estilo del examen B2 First. El propósito de incluir estas actividades es doble: proporcionar a los estudiantes actividades para consolidar lo aprendido y que se familiaricen con las que se plantean realizar el examen B2 con ese tipo de actividades. Además, el *Student's Book* proporciona cuatro evaluaciones de competencias (una después de cada dos unidades). Estas páginas ofrecen a los profesores la oportunidad de evaluar la competencia de los estudiantes en las áreas clave de producción y comprensión del idioma.

Skills Digital y *Wordlist Plus* son recursos innovadores de Burlington Books. Los contenidos de *Skills Digital* están integrados en el *Student's Book*, lo que permite una enseñanza fluida. Incluye una amplia variedad de vídeos, un amplio apoyo para enseñar y practicar la gramática y el vocabulario, así como herramientas interactivas para practicar la comunicación y el habla adicionales. Los consejos de examen y el análisis de texto ayudan a los profesores a preparar para

los estudiantes diversos tipos de preguntas de examen de ingreso a la universidad y B2 First.

Skills Digital incluye una variedad de herramientas para ayudar a los estudiantes en su aprendizaje, así como la oportunidad de prepararse para las lecciones de vocabulario y gramática con anticipación. *Wordlist Plus* ofrece a los estudiantes una lista completa de vocabulario con audio y traducciones, práctica de ortografía, actividades de vocabulario y juegos. A los estudiantes también se les proporciona vocabulario interactivo y de autoevaluación y práctica de gramática, así como acceso a vídeos. The online Learning Management System (Progress) permite a los profesores monitorear el trabajo de cada estudiante. Burlington Books continúa innovando con *Wordlist Plus*, que permite a los estudiantes practicar el vocabulario del curso en sus dispositivos móviles, en cualquier momento y en cualquier lugar. Para obtener más detalles sobre *Wordlist Plus* y otros recursos para estudiantes, consulte las páginas xi-xii.

Skills desarrolla las competencias lingüísticas descritas en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) y anima a los alumnos a “aprender a aprender”. Los estudiantes reciben materiales que les permiten evaluar sus propias habilidades lingüísticas a medida que avanzan en los libros. Un estudiante que complete la serie será competente en la mayoría de las competencias lingüísticas expresadas en el nivel B2 First.

Componentes del curso Para el estudiante

STUDENT’S BOOK: (DISPONIBLE en versión impresa y digital)

- Ocho situaciones de aprendizaje contradas en temas interesantes y estimulantes.
- *Cultural Interaction* que comprende textos culturales, tareas de comprensión y expresión oral, así como actividades de mediación. Cada texto cultural tiene un vídeo que lo acompaña.
- *Grammar Lab* para cada unidad, que comprende reglas y ejemplos que presentan la estructura gramatical y ejercicios para práctica adicional en tres niveles.
- *Vocabulary Skills Booster* para la revisión del vocabulario de la unidad.
- Expanded Pronunciation Practice, incluye una tabla fonética y práctica de vocales y consonantes complicadas, enlaces, acentuación y ritmo.
- Sección de exámenes prácticos que incluye:
 - *Exam Tips*.
 - *Writing Guide*: con modelos de ensayos incluidos.
 - Lista de palabras que se confunden fácilmente para ayudar a aclarar dificultades comunes.
 - Lista de *False Friends*
 - Lista de *Phrasal Verbs*
 - Lista de preposiciones que comprende combinaciones comunes de verbo, sustantivo, adjetivo y preposición.
 - Formas verbales irregulares con transcripciones fonéticas.
- Glosario organizado por unidad y con una transcripción fonética de cada palabra. Esto incluye un glosario *Cultural Interaction* y *Vocabulary Skills Booster*.
- Lista de idiomas funcionales organizada por unidad.

WORKBOOK AND EXAM PRACTICE: DISPONIBLE en versión impresa y digital)

- Ocho situaciones de aprendizaje contradas en temas interesantes y estimulantes.
- Página de revisión en cada unidad.
- Sección de exámenes prácticos que incluye:
 - Uso del Inglés
 - Reading.

- Listening.
- Speaking
- Writing
- Apéndices:
 - Apéndice de gramática en español con gráficos claros, explicaciones y ejemplos.
 - Student Learning Record.
 - Ejercicios de traducción organizados por unidad.

SKILLS DIGITAL:

- Vistas previas de vocabulario
- Listas de palabras y actividades interactivas
- Acceso a un vídeo en cada unidad del Student's Book.
- Práctica de gramática.
- Práctica de vocabulario.
- Vídeos de gramática.
- Gramática.
- Audios para la práctica del examen del *Workbook*.

WORDLIST PLUS

Los estudiantes pueden usar Burlington Wordlist Plus para practicar vocabulario unidad por unidad en sus teléfonos móviles en cualquier momento, en cualquier lugar de “*My Burlington for Students*”- www.burlingtonbooks.es:

- Grabaciones en MP3 para el *Student's Book* (Readings and listenings) y en el *Workbook* (Exam Practice Listening).
- Guiones de escucha para practicar el examen en el *Workbook*.

PARA EL PROFESOR

TEACHER'S MANUAL CONTAINING:

- Gráficos fotocopiables de autoevaluación y progreso del estudiante
- Sección de valoración y evaluación del lenguaje de los alumnos y las competencias de aprendizaje, aprendizaje colaborativo y el Marco Común Europeo.
- Notas didácticas claras y concisas intercaladas con las páginas del *Workbook*
- Respuestas a todas las secciones del *Student's Book* resaltadas en color para una referencia fácil.
- Análisis de preguntas y respuestas de comprensión lectora.
- Sugerencias didácticas para introducir estructuras gramaticales.
- Actividades opcionales para la práctica adicional de las diversas habilidades.
- Guiones de escucha.
- Workbook*, práctica de examen y ejercicios de traducción con sus claves respuestas.
- Material fotocopiable

TEACHER'S ALL-IN-ONE-PACK INCLUDING:

- Hojas de trabajo de pre-prueba y revisión.
- Ocho pruebas, tres pruebas de término en dos niveles y dos pruebas finales.
- Ocho páginas adicionales de práctica de lectura y escritura.
- Prueba práctica para el B2 First.

- Tres pruebas de evaluación de competencias.
- 32 páginas para la práctica del vocabulario y la gramática don dos niveles de dificultad. Todos los materiales están disponibles en formato Word editable.
- Ocho páginas adicionales de práctica de comprensión oral.
- Ocho páginas extra de práctica oral.
- Ocho páginas para practicar la escritura
- Hojas de trabajo para vídeos de cultura
- Solucionario para todas las secciones anteriores

CLASS AND ALL-IN-ONE PACK AUDIO CONTAINING:

- Todo el material de escucha del *Student's Book* y del examen práctico del *Workbook*
 - Todo el material de escucha del *Teacher's All-in One Pack*.
- Todo el material mencionado anteriormente está disponible en: www.burlingtonbooks.es

DIGITAL TEACHER'S RESOURCES Disponible en www.burlingtonbooks.es en "My Burlington – For Teachers"

INTERACTIVE DIGITAL METERIAL INCLUDING WITH:

- Student's Book* y *Workbook* totalmente interactivos con práctica de examen
- Vídeos introductorios de *YouTube* respaldados por preguntas de comprensión
- Vídeos informativos – mejora los textos de lectura de la unidad; incluye hojas de trabajo con una variedad de actividades interesantes.
- Vídeos de gramática – presenta la gramática en un formato informal y fácil de entender e incluye un ejercicio de auto comprobación rápida.
- Vídeos de comunicación – presentan la comunicación y el lenguaje funcional que son modelos para las tareas orales.
- Vídeos de cultura – contenido interesante y auténtico en un nivel apropiado; incluye hojas de trabajo de comprensión.
- Vocabulario – proporciona listas de vocabulario con funciones de audio, traducción y dictado para ayudar a practicar y evaluar el vocabulario.
- Práctica de vocabulario y de gramática: vocabulario adicional totalmente interactivo y práctica de gramática.
- Consejos para el examen – consejos para el examen y análisis de texto.
- Práctica adicional de expresión oral – indicaciones fotográficas y preguntas de debate.
- Práctica de examen oral: práctica estructurada de las tareas basadas en el examen B2 First.

FULLY INTERACTIVE STUDENT'S BOOK AND WORKBOOK WITH EXAM PREPARATION FOR THE 1 X 1 CLASSROOM INCLUDES

- Learning Management System* (Progress), para informes totalmente interactivos e informes de progreso.
- Versiones digitales disponibles para tabletas y otros dispositivos.

TEST FACTORY AND OTHER RESOURCES IN EDITABLE WORD FORMAT CONTAINING:

- Todas las pruebas del *Teacher's All-in-One Pack*.

- El resto de material del *Teacher's All-in-One Pack*.
- Textos de lectura del *Student's Book*.
- Guiones de escucha del *Student's Book*.

TEST GENERATOR:

Permite a los profesores crear pruebas personalizadas adicionales con dos niveles diferentes para sus alumnos/as.

El Student's Book de Skill par bachillerato 1 consta de ocho situaciones de aprendizaje con las siguientes características:

1. LEARNING TO LEARN

Desarrolla habilidades de estudio para promover la vida independiente aprendiendo.

2. COLLABORATION

Brinda a los estudiantes la oportunidad de trabajar de forma grupal, e investigar y crear materiales respetando las ideas y preocupaciones de todo el grupo de miembros.

3. DIGITAL COMPETENCE

Requiere que los estudiantes realicen investigaciones en Internet y a utilizar las tecnologías digitales de forma segura, crítica y de manera responsable.

4. LINGUISTIC COMPETENCE

Amplia y enriquece el lenguaje para comunicar con fluidez y eficacia.

5. PLURILINGUAL COMPETENCE

Destaca las reglas de los idiomas individuales y hace comparaciones entre el inglés y la L1 de los estudiantes.

6. CRITICAL THINKING

Pide a los estudiantes que analicen, interpreten y evalúen críticamente información que han leído o escuchado

7. SOCIAL COMPETENCE

Desarrolla la sensibilidad y la conciencia de las diferencias entre las personas y hace preguntas para promover la igualdad.

8. REFLECTION

Pide a los estudiantes que reflexionan sobre experiencias de aprendizaje pasadas, evaluar sus propias fortalezas y debilidades para reflexionar sobre el proceso de aprendizaje.

USING BURLINGTON SKILLS FOR BACHILLERATO 1 DIGITAL RESOURCES

Cómo utilizar de la *Interactive Whiteboard* con *DIGITAL*

Los materiales interactivos digitales brindan a los maestros herramientas excelentes para mejorar el aprendizaje y la motivación de los alumnos/as. El contenido se puede visualizar mejor y explicar de manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso de sonido combinado con

efectos visuales impactantes permite al profesor/a mostrar la materia de manera más real. Los fragmentos de vídeos y películas, y las entrevistas se pueden presentar en cualquier momento de la clase a través de enlaces a Internet.

Sin duda, la tecnología de las pizarras digitales y sus distintos aspectos captan la atención de los alumnos/as y los implica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera más activa haciendo que estén respondiendo e implicados en la clase constantemente, ya que la pizarra digital interactiva puede proporcionar información de forma inmediata.

La pizarra interactiva resulta particularmente útil a la hora de comprobar las respuestas que han dado los alumnos/as en las actividades. Además, da la opción de visualizar las respuestas una por una, para dar explicaciones más detalladas, o bien todas a la vez, para una mayor eficiencia.

Otra ventaja importante que ofrecen los materiales digitales interactivos es que permiten guardar todo el material que se genera en una clase y la opción de volver a este para practicarlo más adelante. Se puede acceder a todos los contenidos (textos, listas de vocabulario, actividades de gramática, grabaciones, vídeos de YouTube, aportaciones del alumno/a, etc.) con un solo clic.

Existe una gran variedad de este material para *Burlington Skill para Bachillerato 1* y hay varias formas de utilizarlo en clase para cubrir las necesidades de los alumnos/as en cualquier momento. Además, la pizarra digital incluye las grabaciones, el análisis de los textos y las justificaciones para las respuestas a las preguntas de comprensión, así como fotografías motivadoras para la práctica de la expresión oral en clase.

2.2. Metodología

Ofrezca a sus alumnos/as la ventaja de un enfoque integrado

Digital crea un cruce totalmente integrado y fluido del *Student's Book* a la pizarra interactiva. Esta función aparece en todas las unidades, lo que permite una enseñanza dinámica e interactiva.

Cada unidad de *Burlington Skills para Bachillerato 1*, abre un enlace a un vídeo introductorio de *YouTube* e incluye entrevistas auténticas, presentaciones e informes. Una manera divertida de introducir el tema en clase es a través de un vídeo, que incluye preguntas de comprensión para que los estudiantes puedan practicar.

Los vídeos de información brindan a los estudiantes un contenido emocionante y auténtico relacionados con los textos de lectura.

Antes de presentar un nuevo tema de gramática, usted puede optar por utilizar el *Grammar video*, con el objetivo gramatical que incluye ejemplos y explicaciones.

Vídeos de comunicación que presentan el lenguaje funcional en diálogos auténticos, que también sirven como modelos para las tareas orales de los estudiantes.

Como apoyo a los textos culturales, están los vídeos de cultura que proporcionan información adicional e interesante con un nivel de lenguaje apropiado. Los vídeos culturales muestran a los estudiantes las principales ciudades de todo el mundo de habla inglesa. Incluyen también actividades en pantalla.

A la hora de presentar y revisar el vocabulario, *Digital Vocabulary* es una herramienta útil.

Proporciona listas de palabras con audio, traducciones y dictados para practicar la ortografía y el vocabulario en el aula.

Vocabulary Practice proporciona una ampliación y práctica del vocabulario de la unidad.

Al finalizar la sección de gramática en cada unidad, *Grammar Practice* es una herramienta útil para su revisión. Las actividades interactivas ayudan a los estudiantes a repasar la gramática presentada en la unidad.

A lo largo de las secciones de *Reading*, *Listening* y *Speaking*, los *Exam Tips* proporcionan consejos útiles para responder preguntas de tipo examen, así como análisis de texto y justificaciones de las respuestas.

Extra Speaking Practice, proporciona indicaciones y preguntas extra para la práctica oral.

Para aquellos profesores que deseen practicar con sus alumnos/as el B2+First-type speaking, the *Speaking Exam Practice*, proporciona una práctica estructurada de estos tipos de tareas.

Using DIGITAL

Esta característica innovadora ofrece una serie de herramientas adicionales para que los estudiantes las usen en casa (o en aulas digitales 1x1). Todos los ejercicios y actividades de *Digital Skills* son reportados a un sistema de gestión de aprendizaje (*Learning Management System*), lo que permite a los maestros monitorear y evaluar el progreso de cada estudiante. Los estudiantes pueden acceder a los materiales digitales interactivos visitando www.burlingtonbooks.es en “My Burlington – For Students”, ingresando el código del cupón del libro para el registro.

Interactive Digital Materials, permite a los estudiantes prepararse para lecciones de vocabulario y gramática antes de que vengán a clase.

Interactive Vocabulary Practice, contiene ejercicios de autoevaluación para que los estudiantes practiquen y repasen el vocabulario en cada unidad.

Interactive Grammar Practice, contiene ejercicios de autoevaluación para que los estudiantes practiquen y revisen la gramática en cada unidad.

Interactive Wordlist and Activities, se centra en la adquisición de vocabulario, comprensión y ortografía. Incluye listas de palabras con funciones de audio y traducción, así como una gama de actividades para proporcionar una amplia práctica de vocabulario.

Los estudiantes también pueden ver los vídeos de introducción a YouTube, información, gramática, comunicación y cultura en casa.

Grammar Bank, ofrece a los estudiantes una amplia selección de ejercicios de gramática interactivos.

Using WORDLIST PLUS

El *Wordlist Plus* móvil gratuito de Burlington proporciona lista de palabras interactivas y

actividades en teléfonos móviles, dando a los estudiantes la posibilidad de practicar en cualquier lugar y en el momento que quieran. Los estudiantes deben ir a www.burlingtonbooks.es en “My Burlington – For Students” para descargar la *Wordlist Plus* y luego escanear el código QR que se encuentra en el interior de la portada de su *Student’s Book* para empezar a practicar.

ASSESSMENT AND EVALUATION SHEETS

Valoración y Evaluación de los alumnos de Bachillerato 1

A menudo, los estudiantes ven que la etapa de Bachillerato es una simple continuación de lo que han estado haciendo en la Educación Secundaria Obligatoria (ESO). Necesitan ayuda para desarrollar una actitud más analítica hacia tareas cognitivamente exigentes, como comunicarse y desenvolverse con éxito en el plano oral, en el escrito de manera natural y asimilar las reglas gramaticales. Además, muchos docentes y de políticas educativas, insisten cada vez más en que los estudiantes de Bachillerato equilibren estas habilidades tradicionales mediante un esfuerzo equivalente para adquirir el tipo de competencia comunicativa en inglés que exige la vida moderna. Burlington Skills para Bachillerato 1 pretende facilitar el trabajo del profesorado y preparar a los alumnos para asumir el tipo de responsabilidad por el estudio concienzudo que necesitarán a medida que avanzan durante el año. Alguna de formas en las que se capacita a los estudiantes al respecto, es animándolos a reflexionar sobre el proceso de aprendizaje y brindándoles oportunidades para establecer metas personales, corregir sus propios errores y utilizar los recursos de autoaprendizaje de forma autónoma.

El perfil individual del estudiante de Bachillerato 1

Burlington Skills para Bachillerato 1 proporciona tanto al profesor como al alumno una amplia gama de materiales de evaluación, destinados a satisfacer las necesidades de los estudiantes a través de esta etapa de su carrera educativa.

En las siguientes páginas se podrá encontrar hojas fotocopiables para que los estudiantes las completen y hojas de registro para que el profesor/a las utilice y así hacer un seguimiento de los estudiantes. La intención de estas hojas de autoevaluación fotocopiables es que sus alumnos se comprometan a principios de curso adoptar las estrategias necesarias para asegurar que se realicen progresos reales y medibles.

Para el profesor hay un *pre-test* fotocopiable y también cuatro hojas de trabajo de repaso para el inicio del curso, pruebas individuales con dos niveles de dificultad, pruebas trimestrales de dos niveles de dificultad para el final de cada cuatrimestre y dos pruebas finales para el final de curso (Ver guía del profesor). *Teacher’s All-in-One-Pack*, están disponibles en formato de Word editable en *Test Factory and Other Editable Resources*.

Los docentes tienen también a su disposición tres pruebas de evaluación de competencias, que les permite monitorear cómo sus estudiantes cubre el área clave de producción y comprensión del lenguaje a medida que avanza el año. Sugerimos que los maestros/as usen una de estas pruebas por trimestre.

La evaluación formativa y sumativa

La hoja de evaluación continua o formativa (*Formative Record Sheet*), en la pág. xvi del *Teacher’s Manual*, permite al profesorado anotar las calificaciones obtenidas por los alumnos/as en las diferentes áreas tratadas en cada unidad y refleja las actitudes de cada uno de ellos hacia el idioma. Se recomienda contrastar el resultado de esta hoja con los de la autoevaluación llevada a cabo por los propios alumnos/as en la hoja *My Personal Evaluation Standards* (pág. xvi) antes de calcular la puntuación final en la hoja de evaluación sumativa (en la pág. xvii), que es la que describe el

progreso global del curso. La razón es evitar las posibles discrepancias entre lo que los alumnos/as han hecho bajo la presión de las pruebas y lo que realmente pueden hacer en las situaciones normales y distendidas de clase.

A partir de la hoja *Summative Evaluation*, en la página xix, el profesor/a podrá calcular una nota numérica para cada alumno/a. Sin embargo, el factor más importante para medir el desarrollo de los alumnos/as es el progreso individual que hayan conseguido desde el inicio del curso hasta el final de cada trimestre.

Evaluación de competencias

The Teacher's Manual proporciona pautas de evaluación de las competencias lingüísticas específicas relacionadas con competencias productivas e integrales así como la mediación. En las páginas xx-xxi también se ofrecen rúbricas de evaluación.

Proyectos colaborativos

Los proyectos colaborativos pueden fomentar habilidades sociales e intelectuales importantes, además de contribuir a preparar a los alumnos/as para una vida laboral en la que el trabajo en equipo y la colaboración están abriéndose paso. Los proyectos colaborativos pueden reforzar las siguientes habilidades:

- realización de tareas complejas a través de pasos más sencillos,
- gestión del tiempo,
- desarrollo de habilidades comunicativas,
- habilidades de mediación,
- interacción entre estudiantes,
- delegación de responsabilidades,
- puesta en común de conocimientos y habilidades,
- fomento de la responsabilidad,
- comentarios sobre el trabajo realizado por uno/a mismo/a y los compañeros/as.

Creación de grupos

El profesorado deberá formar grupos de cuatro o cinco personas y, bien designar directamente un responsable, o solicitarlo de forma voluntaria. Para formar los grupos, es necesario tener en cuenta varios aspectos, como el comportamiento, el rendimiento académico, las habilidades artísticas y las habilidades sociales. No es recomendable que los alumnos/as sean los encargados de formar los grupos, ya que normalmente buscarán a sus amigos/as.

Presentación del proyecto en clase:

Repase lo distintos pasos para asegurarse de que todo está claro y que los estudiantes entiendan completamente lo que se espera que hagan en cada paso, incluyendo el de reflexión final.

Asignación de tareas e investigación

Los alumnos/as deben preparar una tabla con el reparto de tareas. El profesorado debería recibir una copia de dicha tabla para comprobar que todos los alumnos/as hayan cumplido con su cometido. Las tareas de investigación pueden llevarse a cabo fuera del horario escolar. El profesorado puede elegir qué parte del trabajo hacer en horario lectivo y cuál en casa.

Puesta en común de las tareas individuales y desarrollo del proyecto final

Los alumnos/as deberán poner en común la parte que se les ha asignado para debatir sobre ella y modificarla si es necesario. A continuación, deberán preparar el proyecto final. Mientras los grupos se encuentran reunidos, los profesores/as deberán supervisarlos, hacerles preguntas y animarlos a trabajar con eficiencia y cooperación.

Presentación del proyecto

Los alumnos/as deberán presentar su proyecto. Una vez que todos los grupos lo hayan hecho, cabe la posibilidad de votar para seleccionar el mejor proyecto y de explicar los motivos de la elección. Se proporcionan rúbricas para la evaluación de los proyectos colaborativos en la página xxii.

3. Descripción de las Competencias clave y los descriptores operativos

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Estas competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la educación formal y, más concretamente, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Si bien la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente, que debe producirse a lo largo de toda la vida, el Perfil de salida remite al momento preciso del final de la enseñanza básica. Del mismo modo, y dado que las competencias clave se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva a lo largo de toda la vida, resulta necesario adecuar las mismas a ese otro momento del desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato. Consecuentemente, en el presente anexo, se definen para cada una de las competencias clave un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria.

De la misma manera, en el diseño de las enseñanzas mínimas de las materias de Bachillerato, se mantiene y adapta a las especificidades de la etapa la necesaria vinculación entre dichas competencias clave y los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado. Esta vinculación seguirá dando sentido a los aprendizajes y proporcionará el punto de partida para favorecer situaciones de aprendizaje relevantes y significativas, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

A continuación, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato. Para favorecer y explicitar la continuidad, la coherencia y la cohesión entre etapas, se incluyen también los descriptores operativos previstos para la enseñanza básica.

Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

- Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.	STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

- Competencia digital

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.	CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.	CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

<p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p>	<p>CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.</p>
<p>CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.</p>	<p>CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.</p>
<p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p>	<p>CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.</p>

- Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptorios operativos

<p>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</p>	<p>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</p>
<p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p>	<p>CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p>

<p>CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución Española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>	<p>CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>
<p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>	<p>CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p>
<p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>	<p>CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.</p>

- Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptorios operativos

<p>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</p>	<p>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</p>
---	---

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.	CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

<p>CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p>	<p>CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las</p>
<p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p>	<p>CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p>
<p>CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.</p>	<p>CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.</p>

b) Descripción de las Competencias Específicas

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en Bachillerato suponen una profundización y una ampliación con respecto a las adquiridas al término de la enseñanza básica, que serán la base para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica un mayor desarrollo de las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a atender a la diversidad, y colaborar y solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento. La progresión también conlleva una reflexión más crítica y sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de esta materia también incluyen una mayor profundización en los saberes necesarios para gestionar situaciones

interculturales, y la valoración crítica y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural con la finalidad de fomentar la comprensión mutua y de contribuir al desarrollo de una cultura compartida.

A continuación se enumeran y detallan las competencias específicas propias de la asignatura Lengua Extranjera.

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de Bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua. Para ello, es necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una presentación formal de extensión media en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada o la redacción de textos argumentativos que respondan a una estructura lógica y expliquen los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación de forma exhaustiva y selectiva. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección, configuración y uso de dispositivos digitales, herramientas y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones en la red.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje

de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una actividad imprescindible en el trabajo cooperativo donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática está orientada al logro de objetivos compartidos. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

La mediación es la actividad del lenguaje que consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de Bachillerato, la mediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje, fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados, y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las destrezas y estrategias más convenientes de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de Bachillerato, es imprescindible que el alumnado reflexione sobre el funcionamiento de las lenguas y compare de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión crítica y sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas y variedades permite valorar críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En la etapa de Bachillerato, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

4. Objetivos del Bachillerato

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los

derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. SABERES BÁSICOS

Según la Instrucción Conjunta 13/2022, los saberes básicos para la asignatura de Lengua Extranjera (Inglés) para el curso de 1º Bachillerato se dividen en tres bloques y estos se enumeran a continuación:

A. Comunicación

LEXT.1.A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como

forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

LEXT.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.

LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo

plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las

opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.

LEXT.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.

LEXT.1.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.

LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).

LEXT.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

LEXT.1.A.9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEXT.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

LEXT.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

LEXT.1.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.

LEXT.1.A.13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

LEXT.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de

competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.

LEXT.1.B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEXT.1.B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

LEXT.1.B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

LEXT.1.B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

LEXT.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEXT.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

LEXT.1.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza.

LEXT.1.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

LEXT.1.C.5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEXT.1.C.6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

6. Relación entre los saberes básicos, las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptores operativos	Criterios de evaluación
------------------------	---------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar 	<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>	<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>
---	--	---	---

las opiniones de otros, resumir.

– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

<p>textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento. 	<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>
--	--	---	---

empresarial, lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).

– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

– Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

– Convenciones y estrategias conversacionales, en

2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

– Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

<p>digitales e informáticos, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el 	<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>
--	--	---	--

<p>comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. - Expresiones y léxico específico para 			<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. - Expresiones y léxico específico para 	<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>

<p>reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>– Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>C. Interculturalidad.</p> <p>– La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros: instituciones</p>			<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>
	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>

<p>registros, instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>– Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>– Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>			<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>

	interculturales.	<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>
--	------------------	--

7. Secuenciación de las unidades didácticas

UNIT 1 – Game On!

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el deporte, adjetivos, sustantivos compuestos y Phrasal Verbs.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el comienzo del Skateboarding.

Utilizar de forma correcta el Present Perfect Simple, el Past Perfect Simple y el Past Simple.

Comprender la información clave de una presentación a cerca de un Skater y de una entrevista de radio sobre la NBA.

Describir de maneral oral a una persona y una imagen sobre un evento deportivo.

Redactar un correo electrónico informal utilizando los adverbios de la unidad.

Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como japan, arrive y regret.

Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión del vocabulario clave relacionado con el deporte.

Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico a través de un cuestionario.

Vídeo: visionado de un vídeo.

Aplicación del vocabulario relacionado con el deporte.

Lectura de un trivial relacionado con la sección y realización de tareas.

+ EXTRA: búsqueda de información y realización de tarea.

Reading

Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.

Lectura de un artículo sobre el origen del Skateboarding y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Word Skills

Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Words from de Text: aplicación del vocabulario del texto en la sección.

Vídeo: visionado de un vídeo sobre tres nuevos deportes olímpicos.

Introducción y uso de los nombres compuestos, verbos y preposiciones.

+EXTRA: ejercicios extra la practicar los nombres compuestos.

Putting Together: realización de actividades relacionados con el vocabulario de la sección sobre un texto.

Vocabulary Skills Booster: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Listening

Introducción al tema del listening a partir de una pregunta.

Escucha de la presentación de un estudiante sobre un deportista.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Pronunciation: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /æ/, /ə/ and /e/.

Pronunciation Practice: actividades para reforzar la pronunciación de la sección.

Language Skills

Video: Introducción al tema con el visionado de un video y realización de ejercicios sobre el tema.

Uso correcto del Present Simple, Present Continuous, Past Simple y Past Continuous.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Grammar in Context: cumplimentar un pasaje sobre deporte.

Video: Visionado de un video y práctica adicional utilizando el Present Perfect Continuous y el Present Perfect Simple.

+EXTRA: realización de actividades complementarias.

Grammar in Context: autocorrección de actividad mediante escucha.

Grammar Interaction: práctica oral de la gramática de la sección.

Grammar Lab: More Practice – Extra: actividades para reforzar la gramática de la sección.

Speaking

Interacción oral con el compañero/a para describir a una persona que admiras, utilizando las expresiones del apartado Useful Language.

Listening

Introducción al tema del listening a partir de una pregunta.

Escucha de una entrevista de la radio sobre la NBA y actividades para comprobar su comprensión.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Pronunciation: práctica de la acentuación en las palabras: huge, awful, awesome, amazing, furious.

Speaking

Get Ready: Práctica de la expresión oral para describir una imagen sobre un evento deportivo.

Video: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías para indicar qué frases se utilizan en la conversación.

Useful Vocabulary: vocabulario para reforzar lo aprendido en la sección.

TASK: Conversación con el compañero/a para describir y hablar sobre dos fotografías utilizando las expresiones o fórmulas aprendidas.

Collaboration: Actividades para animar a un compañero a reforzar lo aprendido en la sección.

Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Información sobre la estructura de un e-mail informal.

Work With a Model: lectura de un e-mail informal y realización de varias actividades relacionadas con él.

Linguistic Competence: reflexión sobre el uso del lenguaje coloquial/informal.

Writing Skill: Adverbs: Información introductoria sobre los diferentes tipos de adverbios y realización de actividades relacionadas con ellos.

TASK: Realización de un e-mail a un amigo sobre algo nuevo que acabas de aprender.

Prepare for the Task: lectura de unos correos electrónicos que unos estudiantes escribieron sobre el aprendizaje de nuevas actividades y adivinar qué curso está haciendo cada uno.

Cultural Interaction

Lectura de un texto sobre un lugar de interés turístico en Canadá, (Isla del Príncipe Eduardo) y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.

Video: visionado de un vídeo sobre Vancouver y escribir tres datos interesantes.

Vocabulary Skills Booster

Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Comulative Review: lectura de un texto y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: What role does sport play in our lives? How important is sport to society?

Life Skills Project: Research to Create an Exhibit

Before you Start: How to Research: Explicación de como aprender a investigar sobre un deporte para realizar la exposición.

Step 1: se trabaja en pequeños grupos y se elige un deporte.

Step 2: búsqueda en Internet todos los aspectos relacionados con el deporte elegido.

Step 3: de todos los aspectos se elige uno y se escribe el texto.

Step 4: se mira y revisa el texto que cada grupo ha realizado.

Step 5: presentación de la exposición ante la clase.

Evaluate and Reflect: Actividades de preguntas y respuestas sobre el Collaborative Project de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Word Skills, SB, págs. 5-7, 8 y 13: uso de vocabulario relacionado con el deporte; Words from the text, nombres compuestos, verbos y preposiciones.; Vocabulary Skills Booster, SB, págs. 134-135; repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- Listening, SB, págs. 9 y 12: comprensión oral de la presentación de un estudiante sobre un Skateboard y una entrevista de radio sobre la NBA; Learning to Learn, SB, pág. 9; ejercicios de comprensión oral.

- Speaking, SB, págs. 9 y 12: uso de la lengua inglesa para describir a una persona y comparar imágenes. Pronunciation, SB, pág. 9: pronunciación correcta de los sonidos /æ/, /ə/ and /e/. Pronunciation Practice, SB, pág. 159: pronunciación correcta de los sonidos /æ/, /ə/ and /e/ y de palabras enlazadas.

- Reading, SB, págs. 6 y 7: comprensión escrita de un artículo sobre la historia del Skateboarding; Word Skills, SB, pág. 7: identificación de expresiones que signifiquen lo contrario en un texto; completar frases de forma correcta; Cultural Interaction, SB, pág. 126: comprensión escrita de un breve folleto sobre un lugar turístico de Canadá (Isla del Príncipe Eduardo)

- Language Skills, SB, págs. 10 y 11; Repaso de los tiempos verbales. Grammar in Context, SB, pág. 10: práctica entre el Present Simple, Present Continuous, Past Simple y el Past Continuous; +EXTRA, SB, pág. 11: ejercicios para practicar la gramática aprendida, Grammar in Context, SB, pág. 11: aplicación de la gramática aprendida en un texto. Grammar Interaction, SB, pág. 11: práctica oral de la gramática aprendida en la unidad. Grammar in Lab, SB, págs. 150-151: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida: el Present Simple, Present Continuous, Past Simple y el Past Continuous;

- Writing, SB, págs. 14-15: redacción de un te-mail informal y aprendizaje del uso de los distintos tipos de adverbios; Writing Skills: Adverbs, SB, pág. 11: Breve explicación de los diferentes tipos de adverbios que existen. Writing Guide, SB, pág. 190: redacción de un correo electrónico a un amigo/a contándole qué es lo que has estado haciendo durante las vacaciones de verano. Incluir noticias sobre amigos mutuos y/o eventos locales.

Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 5, 6, 7, 8, 9, 11 y 13: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Live Skills Project, SB, págs. 16-17: búsqueda en Internet de información sobre aspectos relacionados con un deportista.

- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington PAU Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Resources: contiene los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el Teacher's All-in-One Pack. También contiene todos los scripts de los listenings del Student's Book.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Listening, SB, pág. 12.

- Critical Thinking, SB, págs. 5: fomento del pensamiento crítico.

- Language Skills – Grammar in context, SB, pág. 10: fomento del pensamiento crítico a cerca de la posible discriminación masculina en la natación artística.

Competencia ciudadana:

- Grammar in Context, SB, pág. 11: reflexión sobre los robots en el mundo del deporte.

- Listening, SB, pág. 12: reflexión sobre qué deporte es más popular que el baloncesto en la mayoría de los países europeos.

- Speaking, SB, pág. 9: aprendizaje y práctica de fórmulas para describir a una persona.

- Critical Thinking, SB, págs. 5: interés por conocer cómo afecta a un atleta profesional ganar competiciones.

- Life Skills Project, SB, pág. 17: trabajo en equipo. Capacidad para llevar a cabo una presentación.

Competencia emprendedora:

- Writing, SB, págs. 14-15: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- Critical Thinking, SB, pág. 5: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.

- Life Skills Project, SB, pág. 17: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y trabajo en equipo.

- Speaking, SB, pág. 12: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Word Skills, SB, pág. 5: datos importantes sobre el mundo del deporte.

- Reading, SB, págs. 6-7: interés por conocer la historia sobre el Skateboarding.

- Word Skills, SB, pág. 8: datos interesantes sobre sobre el Breakdancing.

- Listening, SB, pág. 9: interés por busca información sobre la deportista Sky Brown.

- Cultura Interaction, SB, pág. 126: datos interesantes sobre la Isla del Príncipe Eduardo (Canadá)

e) Temas interdisciplinarios

Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas hablar sobre deporte y comparar fotografías
- Nombres compuestos, verbos y preposiciones.
- El uso del Present Simple, Present Continuous, Past Simple y el Past Continuous;
- Técnicas de escritura.
- El uso de adverbios para enriquecer un texto.
- La estructura de un e-mail. Redacción de uno.

Tecnología e Ingeniería:

- Uso de Internet para buscar información.

Filosofía:

- Reflexión sobre la desigualdad de género en ciertos deportes.

Educación Física:

- Vocabulario relacionado con el deporte.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.
- Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

Reducción de las desigualdades:

- Igualdad de oportunidades en la sociedad actual.

Salud y Bienestar:

- Promueve mediante el deporte llevar una vida saludable.

UNIT 2 – Big Wide World

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la exploración.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo científico de Internet sobre la exploración oceánica.

Utilizar de forma correcta el Future Perfect Simple y el Future Continuous.

Comprender la información clave de un reportaje radiofónico sobre la exploración en el espacio, y varios monólogos sobre la exploración sobre ciudades despobladas.

Hablar sobre preferencias y hacer una entrevista.

Redactar una biografía, empleando los pronombres demostrativos.

Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como secrets, places y homes, y los sonidos /s/, /ɪz/ and /z/.

Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión del vocabulario clave relacionado con la exploración.

Aplicación del vocabulario relacionado con la exploración.

Lectura de varios textos relacionados con la sección y realización de tarea.

+EXTRA: de forma escrita realizar una descripción de exploraciones reales o ficticias.

Reading

Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.

Lectura de un artículo científico de Internet sobre Proteus, el hábitat oceánico más grande del mundo.

Video: visionado de un vídeo sobre Jacques Cousteau.

Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de un texto sobre Fabien Cousteau.

Video: visionado de un vídeo sobre Jacques Cousteau.

Word Skills

Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Words from the Text: Aplicación del vocabulario del texto en la sección.

Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a una pregunta relacionada con la sección.

Negative Prefixes: Introducción de los prefijos negativos y práctica de su uso a través de varias actividades.

Phrasal Verbs: introducción a los Phrasal Verbs y práctica a través de actividades.

Listening:

Comprensión oral de un reportaje radiofónico sobre la exploración espacial.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la conversación.

Pronunciation: Pronunciar correctamente los sonidos /t/ and /θ/.

Speaking:

Práctica de la expresión oral para hablar acerca de la preferencia para explorar un sitio.

Interacción oral con el compañero/a utilizando las expresiones del cuadro Useful Language.

Language Skills

Video: introducción al tema con el visionado de un vídeo y realización de ejercicios.

Uso correcto de el Future Simple y el Future Continuous.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

+EXTRA: realización de actividades complementarias relacionadas con la gramática aprendida.

Grammar in Context: cumplimentar un blog sobre una caverna en Vietnam.

Grammar Interaction: práctica oral de la gramática de la sección.

Grammar Lab: práctica adicional de la gramática aprendida.

Listening

Escucha de varios monólogos y diálogos sobre temas relacionados con las exploraciones urbanas.

Linguistic Competence: práctica adicional a través de actividades.

Pronunciation: Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ɪz/ and /z/.

Pronunciation Practice: práctica adicional a través de actividades.

Speaking

Video: visionado o escucha de una entrevista personal a un explorador urbano.

Realización de actividades para su comprensión.

TASK: práctica oral en parejas siguiendo las instrucciones dadas.

Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Información sobre la estructura de una biografía.

Work with a Model: lectura de una biografía y realización de varias actividades relacionadas con él.

Referencing: información sobre los pronombres demostrativos.

Task: redacción de una biografía sobre un explorador siguiendo las instrucciones dadas.

Cultural Interaction

Lectura de una página web sobre los dragones en la cultura China y ejercicios para demostrar su comprensión.

Listening: comprender un podcast sobre el año nuevo chino y realización de actividades relacionadas con él.

Video: visionado de un vídeo sobre Hong Kong y realización de actividades relacionadas con él.

Vocabulary Skills Booster

Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Comulative Review: lectura de dos textos y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Written Comprehension: Guidelines for Online Registration

Comprender y realizar ejercicios a cerca de un texto para poder registrarse una carrera divertida que se hace en Kingsley Park (EE. UU).

Oral Production:

En parejas simular un registro para la carrera anual divertida de Kingsley Park (EE.UU).

Oral Comprehension

Comprender una conversación informal sobre dos amigos que se están preparando para caminar por el Mont Blanc. Realización de actividades para su comprensión.

Written Production

Escribir una publicación en redes sociales sobre una caminata realizada y sus experiencias para poder dar consejos a los que estén pensando hacer lo mismo.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: Why do people explore?

Life Skills Project: Take Notes to Create a Presentation

Developing your Skills: How to Take and Use Notes: Breve explicación de la importancia de tomar notas y ejemplos.

Step 1: de forma individual se elige un lugar sobre el que se quiere escribir.

Step 2: a través de un vídeo se toman notas y de todas ellas se decide sobre cual se quiere saber más.

Step 3: decide si quieres grabarte en vídeo o dar la exposición oral en clase utilizando las notas recopiladas. Incluir fotos en la presentación.

Step 4: presentación de la exposición ante la clase.

Evaluate and Reflect: Actividades de preguntas y respuestas sobre el Collaborative Project de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Word Skills, SB, págs. 19, 20, 21, 22, 26, 28 y 29: uso de vocabulario relacionado la exploración; Words from the text, prefijos negativos y Phrasal Verbs; Vocabulary Skills Booster, SB, págs. 136-137; repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- Listening, SB, págs. 23 y 26: comprensión oral de un reportaje de radio sobre la exploración espacial y varios monólogos; Pronunciation, SB, p. 26; Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ɪz/ and /z/.

- Speaking, SB, págs. 23 y 27: uso de la lengua inglesa para discutir sobre preferencias. Pronunciation, SB, pág. 23: pronunciación correcta de los sonidos /t/ and /θ/. Pronunciation Practice, SB, págs. 159 y 160: pronunciación correcta de los sonidos /θ/ and /t/ y de palabras terminadas en -s.

- Reading, SB, pág. 20: comprensión escrita de un artículo sobre Proteus, el hábitat oceánico más grande del mundo; Word Skills, SB, pág. 20: identificación de expresiones en un texto; comprensión de palabras en una frase; Cultural Interaction, SB, pág. 127: comprensión de un podcast sobre el año nuevo chino y realización de actividades relacionadas con él.

- Language Skills, SB, págs. 24 y 25; Repaso de los tiempos verbales, el Future Perfect Simple y el Future Continuous; +EXTRA, SB, pág. 24: ejercicios para practicar la gramática aprendida, Grammar in Context, SB, pág. 25: aplicación de la gramática aprendida en un texto. Grammar Interaction, SB, pág. 25: práctica oral de la gramática aprendida en la unidad. Grammar in Lab, SB, pág. 152: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida: Future Perfect Simple y Future Continuous.

- Writing, SB, págs. 28-29: redacción de una biografía sobre un explorador y aprendizaje del uso de los distintos pronombres demostrativos; Writing Guide, SB, pág. 191: redacción de una biografía sobre un deportista famoso que se admire.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Word Skills, SB, pág. 19: historia sobre la llegada del hombre a Marte, historia donde se habla de la utilización de Google Earth, historia sobre unos buceadores que encontraron en el Océano Atlántico restos de una ciudad y la historia de un robot que se manda a las profundidades y descubre al animal más largo del mundo.

- Listening, SB, pág. 23: comprensión de un reportaje de radio a cerca de la exploración

Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28,29 y 30: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Live Skills Project, SB, págs. 16-17: búsqueda de información en un vídeo para la realización de una presentación.

- Speaking: SB, pág. 27; uso de Internet para la búsqueda de preguntas para realizar una entrevista.

- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington PAU Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Resources: contiene los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el Teacher's All-in-One Pack. También contiene todos los scripts de los listenings del Student's Book.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Exam Tip, SB, págs. 20, 23, 26 y 27.

- Word Skills, SB, pág. 19; reconocimiento de historias reales o ficticias.

- Critical Thinking, SB, pág. 20: fomento del pensamiento crítico.

- Word Skills, SB, pág. 22; extracto de un pasaje acerca de si las mujeres tienen más dificultades a la hora de viajar solas que los hombres.

Competencia ciudadana:

- Word Skills, SB, pág. 19; Reading, SB, pág. 20: la importancia de los océanos para la supervivencia humana.

- Listening, SB, pág. 23; interés por conocer a través de un reportaje de radio, la exploración espacial.

- Listening, SB, pág. 26; interés por conocer las experiencias de cinco exploradores urbanos.

Competencia emprendedora:

- Writing, SB, págs. 28: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Life Skills Project, SB, págs. 30-31: capacidad de elaborar una propuesta de presentación.
- Written Production, SB, pág. 33; capacidad de elaborar una publicación en redes sociales para aconsejar a la gente a que quiera realizar la misma actividad.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Oral Comprehension, SB, pág. 33; conversación entre dos amigos que se preparan para hacer una subida al Mont Blanc.
- Cultural Interaction, SB. pág. 127; información de interés sobre los dragones en la cultura China.
- Listening, SB. pág. 127; información de interés sobre el año nuevo chino.

e) Temas interdisciplinares

Historia:

- Interés por el año nuevo en China.
- Los dragones en la cultura China.
- Interés turístico sobre las cuevas Son Doong (Vietnam).

Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para hablar sobre exploraciones y discusiones sobre preferencias.
- Uso de phrasal verbs.
- Uso de los prefijos con significado negativo
- Los pronombres demostrativos.
- Uso del lenguaje informal.
- Diferentes tiempos verbales: el Future Perfect Simple y el Future Continuous.
- La estructura de una biografía. Redacción de una.

Biología y Geología:

- La importancia por la conservar nuestro ecosistema.
- Fomento del ecoturismo.

Tecnología e Ingeniería:

- Páginas web.
- Redes sociales

Filosofía:

- Reflexión sobre si las mujeres tienen más o menos dificultades para viajar solas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Vida submarina:

- La importancia de conversar y utilizar los océanos, los mares y los recursos marinos de manera sostenible.

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.
- Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

Industria, innovación e infraestructuras:

- Desarrollo del hábitat oceánico más grande del mundo.

UNIT 3 – Eat Up!

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la comida.

Leer de forma comprensiva y autónoma varios Posts sobre la industria alimentaria.

Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo explicativas y las oraciones de relativo especificativas.

Comprender la información clave de un debate sobre un tipo de vídeo en curso de comunicación, varios monólogos y diálogos hablando sobre comida.

De forma oral, describir una comida y mostrar acuerdo o desacuerdo sobre una imagen.

Redactar un texto argumentativo, empleando los conectores de causa y resultado para dar ejemplos correctamente.

Pronunciar correctamente los sonidos: /u:/, /ʊ/; /ei/, /ai/ y los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como baker y spicy.

Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión del vocabulario clave relacionado con la comida.

Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante las respuestas a varias preguntas sobre tema de la unidad.

Lectura de unos párrafos relacionados con la sección y realización de tareas.

+ EXTRA: búsqueda online de otros hechos interesantes sobre alimentos.

Reading

Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.

Lectura de un Post la industria alimentaria y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Word Skills

Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Words from de Text: Aplicación del vocabulario del texto en la sección

Lectura de varios textos relacionados con la sección y realización de tareas.

Breve introducción de las palabras homónimas y saber localizarlas en un texto.

Vídeo: visionado de un vídeo sobre un recolector.

Collocations de verbo con Do, Make y Take y modismos relacionados con la comida.

Putting it Together: realización de actividades relacionadas con el vocabulario de la sección sobre un texto.

Listening

Escucha de una conversación sobre un tipo de vídeo en una clase de comunicación.

Práctica adicional a través de actividades.

Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico a cerca de publicar fotos de comida en Instagram o redes sociales.

Pronunciation: Pronunciar correctamente los sonidos /u:/ and /ʊ/.

Pronunciation Practice: práctica adicional a través de actividades.

Speaking

Práctica de la expresión oral para describir una comida que haya sido la más agradable y menos agradable.

Useful Vocabulary: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección

Language Skills

Vídeo: visionado de un video y realización de actividades.

Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo explicativas y las oraciones de relativo especificativas.

Grammar Lab: Basic: práctica adicional de la gramática aprendida.

Grammar in Context: cumplimentar un pasaje sobre la patata.

+ EXTRA: realización de actividades complementarias relacionadas con la gramática aprendida.

Grammar Interaction: práctica oral de la gramática de la sección.

Grammar Lab: More Practice Extra: práctica adicional de la gramática aprendida.

Listening

Escucha de varios diálogos y monólogos hablando sobre alimentos en diferentes situaciones.

Práctica adicional a través de actividades.

Pronunciation: Pronunciar correctamente los sonidos: /eɪ/ and /aɪ/.

Pronunciation Practice: práctica adicional a través de actividades.

Speaking

Mostrar acuerdo o desacuerdo sobre una foto.

Realización de actividades para su comprensión.

Work With a Model: escuchar un diálogo entre dos estudiantes y realización de ejercicios relacionados con las expresiones usadas.

Useful Vocabulary: vocabulario para reforzar lo aprendido en la sección.

TASK: práctica oral en parejas siguiendo las instrucciones dadas.

Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Información sobre la estructura de un texto argumentativo.

Work With a Model: lectura de un texto argumentativo y realización de varias actividades relacionadas con él.

Writing Skill: Connectors of Cause and Result: Información introductoria sobre los conectores de causa y resultado y realización de actividades relacionadas con ellos.

Exam Practice: Writing Guide: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Prepare for the Task: lectura de varios comentarios que hacen varias personas a cerca de aplicar o no un nuevo impuesto a la comida.

STEPS: instrucciones a seguir antes de realizar un texto argumentativo.

Cultural Interaction

Lectura de un artículo de viaje sobre el primer Parque Nacional, Jim Corbett (India).

Realización de actividades para su comprensión.

Speaking: Asking for information: ejercicio para la práctica oral sobre otros parques nacionales.

Video: visionado de un vídeo sobre Delhi y realización de actividades relacionadas con él.

Vocabulary Skills Booster

Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Comulative Review: lectura de un texto sobre la nuez moscada y la realización de ejercicios para su comprensión.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: Why do you think that most social events include food?

Life Skills Project: Collaborate to Develop a Proposal

Developing your Skills: How to Collaborate in a Project: Leer las pautas sobre como elaborar de manera efectiva y respetuosa la propuesta de un producto alimentario y la comercialización del mismo.

Step 1: individualmente se elige un producto alimenticio que guste a mucha gente. En grupos se elige una de las ideas sobre qué producto se va a crear.

Step 2: se investiga a través de Internet para recopilar la información necesaria y se presenta ante el grupo.

Step 3: se decide qué información incluir en la propuesta, se busca imágenes y gráficos y se diseña una etiqueta para el producto.

Step 4: en grupo se revista la propuesta.

Step 5: se presenta la propuesta ante la clase

Evaluate and Reflect: Actividades de preguntas y respuestas sobre el Collaborative Project de la unidad

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Word Skills, SB, págs. 35, 36, 37 y 38: uso de vocabulario relacionado con la comida; Words from the text, expresiones, collocations de verbo con Do, Make y Take y modismos relacionados con la comida; Vocabulary Skills Booster, SB, págs. 138-139; repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- Listening, SB, págs. 39 y 42: comprensión oral de una conversación sobre un tipo de vídeo en una clase de comunicación y la escucha de varios diálogos y monólogos hablando sobre alimentos en diferentes situaciones; Learning to Learn, SB, pág. 39; ejercicios de comprensión oral.
- Speaking, SB, págs. 39 y 43: uso de la lengua inglesa para describir lo que más gusta y lo que menos de una comida. Pronunciation, SB, pág. 39: pronunciación correcta de los sonidos /u:/ and /ʊ/. Pronunciation Practice, SB, pág. 160: pronunciación correcta de los sonidos /eɪ/ and /aɪ/ y de palabras enlazadas.
- Reading, SB, págs. 36 y 37: comprensión escrita de un Post sobre la industria alimentaria; Cultural Interaction, SB, pág. 128: comprensión escrita de un artículo sobre el parque nacional Jim Corbett (India).
- Language Skills, SB, págs. 40 y 41; uso correcto de las oraciones de relativo explicativas y las oraciones de relativo especificativas. Grammar in Context, SB, pág. 40: práctica de los pronombres relativos; +EXTRA, SB, pág. 41: ejercicios para practicar la gramática aprendida, Grammar Interaction, SB, pág. 41: aplicación de la gramática aprendida en unas oraciones. Grammar in Lab, SB, pág. 153: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida.
- Writing, SB, págs. 44-45: redacción de un texto argumentativo y aprendizaje del uso de los distintos conectores; Writing Skills: Connectors of cause and result, SB, pág. 44: Breve explicación de los diferentes tipos de conectores que existen. Writing Guide, SB, pág. 192: redacción de un texto argumentativo sobre si los auriculares debieran prohibirse o no.

Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 35, 36, 37, 38, 40, 41, 42 y 43: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Live Skills Project, SB, págs. 16-17: búsqueda en Internet de información para colaborar en el desarrollo de una propuesta.
- Listening, SB, pág. 39, debate sobre un tipo de vídeo llamado Mukbang, en el que se come mientras se está emitiendo a través de redes sociales.

- Speaking, SB, pág. 43: mostrar acuerdo o desacuerdo a la hora de usar los móviles mientras se está comiendo.

- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington PAU Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Resources: contiene los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el Teacher's All-in-One Pack. También contiene todos los scripts de los listenings del Student's Book.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Exam Tip, SB, págs. 36, 38 y 42.

- Critical Thinking, SB, págs. 35 y 39: fomento del pensamiento crítico.

Competencia ciudadana:

- Word Skills, SB, pág. 38: pasaje sobre el consumo de dulces los sábados en Suecia.

- Reading, SB, pág. 43: fomento de la participación de las mujeres en actividades deportivas como el sumo.

- Writing – Prepare for Your Task, SB, pág. 45; opiniones a favor y en contra sobre un nuevo impuesto a los alimentos.

Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, pág. 43: capacidad para iniciar una conversación mostrándose en acuerdo o desacuerdo.

- Writing, SB, págs. 44-45: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- Writing, SB, pág. 45: capacidad de redactar un texto argumentativo a cerca de un nuevo impuesto sobre los alimentos.

- Life Skills Project, SB, págs. 46-47: capacidad para desarrollar una propuesta.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 36: la importancia de ciertos trabajos en la industria alimentaria – “Cupper” (Catadores de café)

- Reading, SB, pág. 37: interés por conocer la vida de una recolectora, de una persona encargada en las tendencias culinarias y un neurogastrónomo.

- Word Skills, SB, pág. 38: interés por conocer el por qué en Suecia solo comen dulces los sábados. (Lördagsgodis).

- Language Skills – Grammar in Context, SB, pág. 40; interés por conocer la historia de la patata.
- Cultural Interaction, SB, pág. 128: interés por conocer un cual fue el primer parque nacional en la India.

e) Temas interdisciplinarios

Historia

- Lo movimiento migratorios que ha marcado la patata.

Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo.
- Las oraciones de relativo explicativas y las oraciones de relativo especificativas.
- Collocations con Do, Make y Take.
- Modismos relacionados con la comida.
- El uso de los pronombres relativos.
- Técnicas de escritura.
- La estructura de un texto argumentativo. Redacción de uno.

Tecnología e Ingeniería:

- Blogs.
- El vídeo.
- Uso de internet para buscar información.

Filosofía:

- Reflexión sobre la imposición de impuestos sobre la comida.
- Reflexión sobre las consecuencias de comer alimentos con azúcar.
- Reflexión sobre las consecuencias de ingerir cantidades de comida mientras se retrasmite en vídeo (Mukbang).

Biología Geología:

- Nutrientes y vitaminas fundamentales para la salud.

Fundamentos del Arte:

- Reproducción de vídeos.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar:

- La importancia de tener una buena alimentación.

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.
- Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

UNIT 4 – All Included

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la inclusión.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo relacionado con un concierto para personas con problemas de audición.

Utilizar de forma correcta los verbos modales y modales perfectos.

Comprender la información clave de un podcast sobre cómo hacer que las ciudades sean más inclusivas y varios monólogos de tres personas con diferentes trastornos.

De forma oral, hacer sugerencias a cerca de los sitios que puede realizar una persona en silla de ruedas y comparar imágenes.

Redactar una reseña sobre una experiencia.

Pronunciar correctamente los sonidos: /j/ y /tj/ y los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como combination y wheelchair.

Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento de tiempo en clase.

Compresión del vocabulario clave relacionado con la inclusividad.

Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la contestación a dos preguntas.

Video: visionado de un vídeo.

Aplicación del vocabulario relacionado con la inclusividad.

Lectura de varias publicaciones de una revista online y realización de tareas.

+EXTRA: realización de actividades complementarias relacionadas con el vocabulario de la unidad.

Reading

Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.

Lectura de un artículo relacionado con un concierto para invidentes y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Mediation: escribir una entrada de blog sobre el artículo Seeing the Music, resumir y describir su reacción al respecto.

Vídeo: visionado de un vídeo sobre la diferencia entre el lenguaje de signos y la ortografía con los dedos.

Word Skills

Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Words from de Text: Aplicación del vocabulario del texto en la sección.

Lectura de un texto relacionado con la sección y realización de tareas.

Breve introducción de los adjetivos con el sufijo -ed y frases preposicionales.

Listening

Introducción al tema del listening a partir de unas preguntas.

Escucha de un Podcast sobre cómo hacer que las ciudades sean más inclusivas.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Pronunciation: pronunciar correctamente los sonidos /j/ y /tj/.

Pronunciation Practice: práctica adicional a través de actividades.

Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de expresar la opinión sobre un tema dado.

Making Suggestions: Interacción oral con el compañero/a, para hablar de recomendaciones sobre donde poder ir con sillas de ruedas, utilizando las expresiones del apartado Useful Language.

Language Skills

Vídeo: visionado de un video y realización de actividades.

Utilizar de forma correcta los verbos modales y los verbos modales perfectos.

Grammar Lab: Basics: práctica adicional de la gramática aprendida.

Grammar in Context: cumplimentar un pasaje sobre el esfuerzo de un niño por superar su timidez por el uso de llevar gafas.

+ EXTRA: realización de actividades complementarias relacionadas con la gramática aprendida.

Grammar Interaction: práctica oral de la gramática de la sección.

Grammar Lab: More Practice Extra: práctica adicional de la gramática aprendida.

Listening

Introducción al tema del listening a partir de unas preguntas.

Escucha de tres personas hablando sobre diferentes trastornos neurológicos.

Realización de tareas para su comprensión.

Pronunciation: palabras enlazadas.

Pronunciation Practice: práctica adicional a través de actividades.

Speaking

Get Ready: Observación de dos imágenes y compararlas.

Work with a Model: ver o escuchar a dos estudiantes comparando dos imágenes y responder a unas preguntas.

Observar dos fotografías y ver que expresiones se pueden utilizar del apartado Useful Vocabulary.

TASK: en parejas comprar dos imágenes utilizando el lenguaje de la sección.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Breve explicación de lo que es una reseña sobre una experiencia.

Work With a Model: lectura de una reseña sobre un café para ciegos y realización de varias actividades relacionadas con él.

Writing Skill: Adjectives: Información introductoria sobre los adjetivos y realización de actividades relacionadas con ellos.

Exam Practice: Writing Guide: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Prepare for the Task: lectura de varios eventos que van a suceder y ver que tan inclusivos son.

STEPS: instrucciones a seguir antes de realizar una reseña.

Cultural Interaction

Lectura de una página web las Leyendas de Dartmoor (Inglaterra).

Realización de actividades para su comprensión.

Listening: An Interview: ejercicio para la comprensión de una leyenda y ejercicios para su práctica.

Video: visionado de un vídeo sobre Londres y realización de actividades relacionadas con él.

Vocabulary Skills Booster

Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Comulative Review: lectura de dos textos, uno sobre la peligrosidad de acariciar un perro guía y otro sobre una actriz sorda.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Written Comprehension: Promotional Material

Comprender y realizar ejercicios sobre un anuncio en internet para realizar un curso de lengua de signos.

Oral Production: Ordering Food

En parejas simular que uno es quien realiza un pedido de comida y el otro es el trabajador del restaurante.

Oral Comprehension: A Transaction

Comprender una conversación informal sobre los pedidos que toma un trabajador en un restaurante de comida rápida. Realización de actividades para su comprensión.

Written Production: A Formal E-mail

Leer el anuncio y redactar un e-mail formal interesándose en adoptar un cachorro guía.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: What does it mean to be included? What can communities do to be more inclusive?

Life Skills Project: Create and Analyse a Survey

Developing your Skills: How to Create a Survey: Leer las pautas sobre como elaborar y analizar de manera efectiva y respetuosa una encuesta sobre la inclusión en tu comunidad.

Step 1: se trabaja en pequeños grupos y se decide sobre el tema y el objetivo de la encuesta. Usar una o más ideas.

Step 2: se decide qué preguntas se quieren hacer. Pensar en al menos cinco preguntas. Escribir las preguntas en la encuesta.

Step 3: se decide cuántas personas entrevistará cada miembro al grupo para la encuesta. Entrevistar a personas de su comunidad.

Step 4: se recopilan todas las encuestas y se analizan los resultados.

Step 5: se crea un póster o presentación digital que muestre los resultados y conclusiones.

Step 6: se presenta el póster o la presentación digital ante la clase.

Evaluate and Reflect: Actividades de preguntas y respuestas sobre el Collaborative Project de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Word Skills, SB, págs. 49, 50 y 52: uso de vocabulario relacionado con la inclusión; Words from the text; SB, págs. 50-52; adjetivos con subijo -ed y frases preposicionales; Vocabulary Skills Booster, SB, págs. 140 y 141; repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- Listening, SB, págs. 53 y 56: comprensión oral de un podcast sobre cómo hacer que las ciudades sean más inclusivas y varios monólogos de tres personas con diferentes trastornos neurológicos. Pronunciation, SB, pág. 53: pronunciación correcta de los sonidos /j/ and /tj/, Pronunciation Practice, SB, pág. 160: pronunciación correcta de los sonidos consonantes y de palabras enlazadas.

- Speaking, SB, pág. 57: uso de la lengua inglesa para hacer sugerencias a cerca de los sitios que puede realizar una persona en silla de ruedas y comparar imágenes.

- Reading, SB, pág. 50: comprensión escrita de un artículo relacionado con un concierto para personas con problemas de audición; Cultural Interaction, SB, pág. 129: comprensión escrita de una página web sobre la Leyenda de Dartmoor (Inglaterra).

- Language Skills, SB, págs. 54 y 55; uso correcto de los verbos modales y los verbos modales perfectos. Grammar in Context, SB, pág. 55: práctica escrita sobre un texto sobre la gramática de la unidad; +EXTRA, SB, pág. 55: ejercicios para practicar la gramática aprendida, Grammar Interaction, SB, pág. 55: aplicación oral de la gramática aprendida en unas oraciones. Grammar in Lab, SB, pág. 154: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida.

- Writing, SB, págs. 58-59: redacción de una reseña sobre una experiencia y del aprendizaje y uso de los adjetivos; Writing Skills: Adjectives, SB, pág. 58: breve explicación del uso de los adjetivos. Writing Guide, SB, pág. 193: redacción de una reseña sobre un evento al que asistió recientemente.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Writing, SB, pág. 59: cita de un evento relacionado con las nuevas tecnologías; robótica, impresión en 3D, aplicaciones innovadoras y experiencias de realidad virtual.

- Writing, SB, pág. 59: cita para un evento relacionado con un concierto de música techno.

Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55 y 57: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Live Skills Project, SB, págs. 60-61: elaboración de un póster o presentación digital para la realización de una encuesta.

- Word Skills, SB, pág. 49; revista digital para adolescentes donde se habla de la problemática en los colegios para que sean la inclusivos.
- Language Skills, SB, pág. 54, breve texto donde se habla de la accesibilidad digital.
- Written Comprehension, SB, pág. 62: página web donde se anuncia información para realizar un curso de lenguaje de signos.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington PAU Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Resources: contiene los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el Teacher's All-in-One Pack. También contiene todos los scripts de los listenings del Student's Book.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Exam Tip, SB, págs. 50, 53 y 57;
- Critical Thinking, SB, pág. 49; fomento del pensamiento crítico.

Competencia ciudadana:

- Word Skills, SB, pág. 49; reflexión sobre los problemas de inclusión en los colegios.
- Reflection, SB, pág. 51: reflexión sobre los rasgos de personalidad que una persona necesita para ser un buen intérprete musical.
- Word Skills, SB, pág. 52; información sobre la biografía del cantante Ed Sheeran y la superación a su tartamudez.
- Listening, SB, págs. 56: interés por conocer diferentes trastornos neurológicos.
- Life Skills Project, SB, pág. 60 y 61: interés por conocer los resultados de una encuesta sobre la inclusividad en nuestra comunidad.

Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, pág. 53: hacer sugerencias a cerca de los sitios que puede realizar una persona en silla de ruedas.
- Writing, SB, págs. 58-59: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Writing, SB, págs. 58-59: capacidad de redactar una reseña sobre una experiencia.
- Life Skills Project, SB, págs. 46-47: capacidad para desarrollar y analizar una encuesta.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Cultural Interaction, SB, pág. 129: lectura de una página web sobre la leyenda de Dartmoor (Inglaterra).
- Vídeo: visionado de un vídeo sobre Londres.
- Writing, SB, pág. 59; información sobre un tour por Edimburgo.

e) Temas interdisciplinarios

Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones.
- Los adjetivos con sufijo -ed.
- Frases preposicionales.
- Pronunciación correcta de los sonidos: /j/ y /tʃ/
- Los pronombres *whoever*, *wherever*, *whenever* y *whatever*
- El uso de los modales y los modales perfectos.
- Técnicas de escritura.
- La estructura de una encuesta. Redacción de una.

Tecnología e Ingeniería:

- Página Web.
- El correo electrónico.
- Póster o presentación digital.

Cultura Audiovisual:

- Datos sobre el cantante Ed Sheeran.

Filosofía:

- Respeto por las preferencias y opiniones de otras personas.
- Respeto por los animales.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Ciudades y comunidades sostenibles:

- La importancia de lograr que las ciudades sean inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles.

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.
- Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

UNIT 5 – Money Talks

a) Objetivos

Aprender vocabulario y expresiones relacionado con el dinero, uso de prefijos y modismos relacionados con el dinero.

Leer de forma comprensiva y autónoma una página de preguntas frecuentes.

Utilizar de forma correcta los condicionales y oraciones temporales.

Comprender la información clave de un Podcast sobre la desesperación de un hombre que tiró a la basura su disco duro y contenía Bitcoins y una charla de un voluntario hablando a un grupo de profesores sobre habilidades financieras.

De forma oral, hablar con el compañero sobre qué harías si tuvieras mucho dinero en Bitcoins y llegar a una conclusión para encontrar la forma de que los adolescentes puedas ahorrar dinero.

Redactar un ensayo mostrando acuerdo o desacuerdo utilizando las conjunciones copulativas.

Pronunciar correctamente los nombres compuestos y acentuación de palabras.

Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión del vocabulario clave relacionado con el dinero.

Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico sobre diferentes necesidades financieras.

Vídeo: visionado de un vídeo y contestación a una pregunta.

Aplicación del vocabulario relacionado con el dinero.

Lectura de varias descripciones relacionadas con la sección y realización de tarea.

+EXTRA: buscar en Internet el valor de cinco monedas usadas fuera de Europa.

Reading

Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.

Lectura de una página de preguntas frecuentes relacionada con los Bitcoins y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Mediation: aconsejar a tus padres los pros y contras de invertir en Bitcoins.

Vídeo: visionado de un vídeo sobre la historia del dinero.

Word Skills

Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Introducción a las expresiones y modismos relacionados con el dinero.

Práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de actividades.

Introducción y uso de los prefijos.

Putting Together: realización de actividades relacionados con el vocabulario de la sección.

Listening

Escucha varias partes de un Podcast sobre unos bitcoins perdidos.

Realización de tareas para su comprensión.

Pronunciation: Pronunciar correctamente los sonidos: /ɜ:/ and /e/

Pronunciation Practice: práctica adicional a través de actividades

Mediation: escribir un pequeño resumen del Podcast a un compañero que ha faltado a clase.

Speaking

Hablar con el compañero sobre qué harías si tuvieras mucho dinero en Bitcoins con la gramática de la sección de Useful Language.

Realización de actividades para su comprensión.

Language Skills

Vídeo: visionado de un video y realización de actividades.

Utilizar de forma correcta los condicionales y las oraciones temporales.

Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades

Grammar Lab: Basics: práctica adicional de la gramática aprendida.

Grammar in Context: cumplimentar un texto sobre el mayor error bancario.

Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema del texto.

+ EXTRA: realización de actividades complementarias relacionadas con la gramática aprendida.

Grammar Interaction: práctica oral de la gramática de la sección.

Grammar Lab: More Practice Extra: práctica adicional de la gramática aprendida.

Listening

Escucha de una charla de un voluntario hablando a un grupo de profesores sobre habilidades financieras.

Realización de tareas para su comprensión.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

+EXTRA: escribir un post de un estudiante que haya estado en el Finance Park y describir al menos dos cosas que han aprendido.

Pronunciation: Pronunciar correctamente nombres compuesto y acentuación de palabras.

Pronunciation Practice: práctica adicional a través de actividades

Speaking

Llegar a un acuerdo

Get Ready: encontrar ideas para que los adolescentes puedan ahorrar dinero.

Work With a Model: escuchar a dos estudiantes discutiendo unas ideas.

Task: Discutir con tu compañero/a la manera de ahorrar dinero mirando unos consejos y utilizando las expresiones del apartado Useful Vocabulary.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Digital: Extra speaking practice.

Writing

Breve explicación de lo que es un ensayo mostrando acuerdo o desacuerdo.

Work With a Model: lectura de un ensayo sobre si el dinero puede comprar la felicidad.

Writing Skill: Connectors of addition and contrast: Información introductoria a las conjunciones adversativas.

Exam Practice: Writing Guide: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Prepare for the Task: preparar un ensayo sobre si es buena idea una sociedad sin efectivo.

STEPS: instrucciones a seguir antes de realizar el ensayo.

Cultural Interaction

Lectura de una publicación de blog a cerca del día de Martín Luther King Jr.

Realización de actividades para su comprensión.

Speaking: Giving Opinions, Agreeing & Disagreeing: ejercicio para opinar y mostrar acuerdo o desacuerdo sobre la lectura.

Video: visionado de un vídeo sobre Washington DC, tomar notas sobre los sitios históricos y recomendar a un amigo que lo visita por primera vez.

Vocabulary Skills Booster

Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Comulative Review: lectura de un texto a cerca de dos hermanos que crearon su dinero virtual sin tener que comprarlo.

Actividades para reforzar su comprensión.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: What financial skills do young adults need?

Life Skills Project: Analyse and Create Adverts

Developing your Skills: How to Analyse Adverts: Leer las pautas sobre como elaborar y analizar de manera efectiva y respetuosa anuncios.

Step 1: en pequeños grupos se decide a cerca de tres productos o servicios que les gustaría para anunciar.

Step 2: se escribe el anuncio y se buscan imágenes o gráficos apropiados que al unirse con el texto quede de manera atractiva.

Step 3: de manera crítica se revisan los anuncios y se ve si cumplen con el objetivo y logan convencer al público para que compren los productos.

Step 4: muestra tus anuncios a la clase y analizar qué técnicas se utilizaron en cada uno de los anuncios de los otros grupos y si estuvieron en lo correcto con dichas técnicas.

Evaluate and Reflect: Actividades de preguntas y respuestas sobre el Collaborative Project de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Word Skills, SB, págs. 64, 65, 66, 67 y 68: uso de vocabulario relacionado con el dinero, uso de los prefijos y modismos sobre el dinero; Words from the text; SB, pág. 66; expresiones; Word Skills, SB, pág. 68; breve explicación de las expresiones comunes, modismos y prefijos. Grammar Appendix, WB, pág. 119.

- Listening, SB, págs. 69 y 72: comprensión de la información clave de un Podcast sobre la desesperación de un hombre que tiró a la basura su disco duro y contenía Bitcoins y una charla de un voluntario hablando a un grupo de profesores sobre habilidades financieras. Pronunciation, SB, págs. 53 y 72: pronunciación correcta de los sonidos /3:/ and /e/ y de los nombres compuestos y la acentuación de la palabra; Pronunciation Practice, SB, pág. 160: práctica adicional a través de actividades.

- Speaking, SB, págs. 69 y 73: uso de la lengua inglesa para hablar con el compañero sobre qué harías si tuvieras mucho dinero en Bitcoins y llegar a una conclusión para encontrare la forma de que los adolescentes puedas ahorrar dinero. Useful Vocabulary: expresiones para utilizar en el ejercicio. Cultural

Interaction, SB, pág. 130; de forma oral, dar opiniones y mostrar acuerdo o desacuerdo con el texto de la sección.

- Reading, SB, pág. 66: comprensión escrita de una página de preguntas frecuentes sobre el Bitcoin; Cultural Interaction, SB, pág. 130: comprensión escrita de una publicación de blog sobre el día de Martín Luther King Jr.

- Language Skills, SB, págs. 70 y 71; uso correcto de los condicionales y las oraciones temporales. Grammar in Context, SB, pág. 71: práctica escrita de la gramática de la unidad sobre un texto; +EXTRA, SB, pág. 71: ejercicios para practicar la gramática aprendida, Grammar Interaction, SB, pág. 71: aplicación oral de la gramática aprendida en unas oraciones. Grammar in Lab, SB, pág. 154: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida.

- Writing, SB, págs. 74-75: redactar un ensayo mostrando acuerdo o desacuerdo utilizando las conjunciones copulativas; Writing Skill: SB, pág. 74: breve explicación del uso de las conjunciones adversativas. Writing Guide, SB, pág. 194: redacción de un ensayo mostrando acuerdo o desacuerdo sobre un tema relacionado con los viajes.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Word Skills, pág. 65: información de varias descripciones sobre talleres de finanzas para adolescentes.

Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 65, 66, 67, 68, 69, 71, 72 y 73: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Listening, SB, págs. 66 y 67; página web de preguntas frecuentes sobre Bitcoin entre adolescentes.

- Writing, SB, pág. 75: dos anuncios sobre informaciones acerca de una aplicación para realizar compras a través del teléfono y sobre el seguimiento que hace el gobierno cuando se realiza una transacción digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington PAU Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Resources: contiene los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el Teacher's All-in-One Pack. También contiene todos los scripts de los listenings del Student's Book.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Exam Tip, SB, págs. 66, 72 y 73; claves y estrategias para la realización de exámenes.

- Critical Thinking, SB, pág. 65; fomento del pensamiento crítico sobre diferentes necesidades financieras.

- Critical Thinking, SB, pág. 71; fomento del pensamiento crítico sobre si fue correcta o no una decisión tomada.

Competencia ciudadana:

- Reading, SB, pág. 66; reflexión entre los jóvenes si invertir o no en Bitcoin.
- Listening, SB, pág. 69: información sobre una persona desesperada porque tiro el disco duro a la basura y contenía Bitcoins.
- Language Skills, SB, pág. 70; información sobre una familia que le tocó la lotería y parte del dinero lo empleó en hacer obras de caridad.
- Language Skills, SB, págs. 71: interés por conocer el mayor error bancario que tuvo Citibank a la hora de realizar una transacción.
- Writing, SB, pág. 74; reflexión sobre si el dinero da o no la felicidad.

Competencia emprendedora:

- Reading, SB, pág. 66: aconsejar a tus padres si debieran o no invertir en Bitcoin.
- Writing, SB, págs. 58-59: capacidad redactar un ensayo mostrando acuerdo o desacuerdo.
- Life Skills Project, SB, págs. 76-77: capacidad para crear y analizar un anuncio propio.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Cultural Interaction, SB, pág. 130: lectura de la publicación de un blog sobre Martin Luther King Jr.
- Vídeo: visionado de un vídeo sobre Washington DC.

e) Temas interdisciplinarios

Matemáticas:

- Finanzas y Dinero.

Lengua Extranjera:

- Prefijos y modismos relacionados con el dinero.
- Condicionales y oraciones temporales.
- Fórmulas lingüísticas para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
- Pronunciación correcta de los sonidos: /ɜ:/ and /e/
- Conjunciones adversativas.
- Técnicas de escritura.
- La estructura de un anuncio. Redacción de uno.

Filosofía:

- Conciencia sobre los problemas de las personas mayores a la hora de realizar comprar con el teléfono.

- Reflexión sobre si el dinero puede comprar la felicidad.

Tecnología e Ingeniería:

- Páginas web.
- Blogs.
- Teléfono móvil.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.
- Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

Producción y consumo responsables:

- Promueve y fomenta el ahorro del dinero.

UNIT 6 – Connecting Cultures

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la cultura, expresiones con way y Phrasal Verbs.

Leer de forma comprensiva y autónoma una publicación de un blog sobre una cantante inusual.

Utilizar de forma correcta la pasiva y la causativa.

Comprender la información clave de una entrevista sobre el peligro de extinción cultural y diferentes personas hablando de viajes y cultura.

Hablar sobre estadísticas y expresar una opinión.

De manera escrita realizar una descripción sobre un lugar.

Pronunciar correctamente los sonidos /j/, /w/, /ɪ/ y /i:/.

Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión del vocabulario clave relacionado con la cultura.

Lectura de varios textos relacionados sobre cultura y realización de tarea.

Aplicación del vocabulario relacionado con la cultura.

Vídeo: visionado de un vídeo y realización de un resumen comprar la información con tu propia cultura.

+EXTRA: añadir al cuestionario de la sección una pregunta y que los compañeros/as puedan responderlo.

Reading

Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.

Lectura de una publicación de un blog sobre un estudiante de intercambio de los EE.UU. y realización de actividades para su comprensión.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Mediation: visionado de un vídeo sobre vídeos musicales de Renata Flores y realización de tarea.

Vídeo: visionado de un vídeo sobre la música y el idioma galés.

Word Skills

Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Words from de Text: búsqueda de palabras que signifiquen lo contrario en el blog de la sección.

Práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de actividades.

Word Skills

Introducción a las expresiones con way.

Práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de actividades.

+ EXTRA: ejercicio para realizar oraciones con las expresiones dadas.

Introducción a los Phrasal Verbs.

Ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.

Putting Together: realización de actividades relacionados con un pasaje de la sección.

Listening

Escucha de una entrevista sobre un pueblo indígena conocido como los Sami.

Realización de tareas para su comprensión.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Pronunciation: Pronunciar correctamente los sonidos /j/ and /w/.

Pronunciation Practice: práctica adicional a través de actividades.

Speaking

Hablar con el compañero/a sobre estadísticas de un gráfico de barras a cerca de la cantidad de gente que habla un determinado idioma y ver se puede aprender de él.

Realización de actividades para su comprensión utilizando las Useful Language de la sección.

Mediation: realización de tarea para reforzar lo aprendido en la sección.

Language Skills

Vídeo: visionado de un video y realización de actividades.

Utilizar de forma correcta la pasiva y la causativa.

Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.

Grammar Lab: Basics: práctica adicional de la gramática aprendida.

+ EXTRA: realización de actividades complementarias relacionadas con la gramática aprendida.

Grammar in Context: cumplimentar un texto sobre el origen de los Mandalas.

Grammar Interaction: práctica oral con un compañero/a sobre un festival u otra celebración.

Grammar Lab: More Practice Extra: práctica adicional de la gramática aprendida.

Listening

Escucha de varios monólogos y diálogos a cerca de seis situaciones diferentes.

Realización de tareas para su comprensión.

Mediation: en Internet, buscar una receta tradicional de un país cualquiera y explicar al compañero qué plato es, cómo se hace y su procedencia.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Pronunciation: Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/ and /i:/

Pronunciation Practice: práctica adicional a través de actividades.

Speaking

Expresar una opinión.

Work With a Model: escuchar a varios estudiantes opinando sobre unas imágenes.

Task: expresa tu opinión con el compañero/a sobre unas preguntas relacionadas con la cultura. Pues utilizar las expresiones de la sección Useful Vocabulary.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Digital: Extra Speaking Practice.

Writing

Breve explicación de cómo hacer la descripción de un lugar.

Work With a Model: lectura de la descripción de una descripción sobre construcciones megalíticas.

Ejercicios para comprobar su comprensión.

Writing Skill: Subjet-Verb Agreement: información introductoria sobre la concordancia entre el sujeto y el predicado.

Exam Practice: Writing Guide: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Prepare for the Task: preparar una descripción de un lugar que tenga importancia cultural.

STEPS: instrucciones a seguir antes de realizar el ensayo.

Written Comprehension (A Forum)

Comprender la información general y los detalles relevantes de un Foro.

Leer los consejos que varias personas dan en un foro de viajes y realizar los ejercicios.

Oral Comprehension (Instructions)

Identificar y comprender la información esencial, y las implicaciones generales.

Escuchar de manera comprensiva una charla para viajeros que planean ir a Sudamérica.

Realización de actividades para su comprensión.

Oral Production (Informal Conversation)

Explicar y justificar opiniones y expresar acuerdo y desacuerdo.

Conversar con un amigo/a los pros y contras de iniciar un negocio juntos y decidir de todas las ideas cual es la más práctica.

Written Production (Personal Correspondence)

Trasmitir información e ideas e indicar la importancia personal de los planes y experiencias.

Escribir un correo electrónico a un amigo tratando de convencerle para realizar un curso juntos.

Cultural Interaction

Lectura de un artículo de viaje sobre el símbolo del arpa en Irlanda.

Realización de actividades para su comprensión.

Listening: A Conversation: escucha de dos personas hablando sobre símbolos en banderas y realización de ejercicio para su comprensión.

Vídeo: visionado de un vídeo sobre Dublín y realización de ejercicio.

Vocabulary Skills Booster

Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Comulative Review: lectura de un texto sobre la danza del humo cuya finalidad es la propuesta de matrimonio y sobre el turismo étnico.

Actividades para reforzar su comprensión.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: Why is it important to be aware of different cultures?

Life Skills Project: Give a Presentation

Developing your Skills: How to Make Better Presentation: Leer las pautas sobre elaborar una presentación.

Step 1: de manera individual se elige un aspecto cultural para presentarlo a un grupo de estudiantes extranjero de intercambio.

Step 2: usa Internet para encontrar información sobre el tema y se toman notas.

Step 3: se decide qué información incluir y la que no. Recordar hacer una introducción, un cuerpo y una conclusión. Crea tus fichas informativas.

Step 4: practica con tus fichas antes de la hacer la presentación.

Step 5: haz tu presentación ante la clase.

Evaluate and Reflect: Actividades de preguntas y respuestas sobre el Collaborative Project de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Word Skills, SB, págs. 79, 80, 81 y 82: uso de vocabulario relacionado con la cultura, uso de expresiones con way y uso de los Phrasal Verbs; Words from the text; SB, pág. 80; expresiones. Grammar Appendix, WB, págs. 113-114; Phrasal Verbs List, S.B, pág. 205.

- Listening, SB, págs. 83 y 86: comprensión de la información clave de una entrevista sobre un pueblo indígena conocido como Sami y varios monólogos y diálogos sobre viajes y culturas. Pronunciation, SB, págs. 83 y 86: pronunciación correcta de los sonidos /j/, /w/, /i/ y /i:/; Pronunciation Practice, SB, pág. 161; práctica adicional a través de actividades. Oral Comprehension, SB, pág. 93; escuchar de manera

comprensiva una charla para viajeros que planean ir a Sudamérica. Cultural Interaction, SB, pág. 131; escucha de dos personas hablando sobre símbolos en banderas.

- Speaking, SB, págs. 83 y 87: uso de la lengua inglesa para hablar con el compañero/a sobre estadísticas de un gráfico de barras a cerca de la cantidad de gente que habla un determinado idioma y expresar una opinión. Useful Vocabulary, SB, pág.83; expresiones para utilizar en el ejercicio. Oral Production, SB, pág. 93; conversar con un amigo/a los pros y contras de iniciar un negocio juntos y decidir de todas las ideas cual es la más práctica.

- Reading, SB, pág. 80: comprensión escrita de una entrada de blog sobre un estudiante de intercambio de los EE. UU; Cultural Interaction, SB, pág. 131; lectura de un artículo de viaje sobre el símbolo del arpa en Irlanda.

- Language Skills, SB, págs. 84 y 85; uso correcto de la pasiva y la causativa. Grammar in Context, SB, pág. 85: práctica escrita de la gramática de la unidad sobre un texto; +EXTRA, SB, pág. 85: ejercicios para practicar la gramática aprendida, Grammar Interaction, SB, pág. 85: aplicación oral de la gramática aprendida en unas oraciones. Grammar in Lab, SB, pág. 156: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida.

- Writing, SB, págs. 88-89: redactar una descripción sobre un lugar; Writing Skill: SB, pág. 88: breve explicación del uso de la concordancia entre el sujeto y el predicado. Written Comprehension, SB, pág. 92; comprender la información general y los detalles relevantes de un Foro. Writing Guide, SB, pág. 195: redacción de una descripción sobre un lugar que se ha visitado utilizando el Useful Language de la sección.

Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86 y 87: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Reading, SB, págs. 80 y 81; lectura de un blog sobre un estudiante de intercambio de los EE.UU.

- Life Skills Project, SB, pág. 90 y 91: búsqueda en Internet de información para el desarrollo de una presentación.

- Written Comprehension, SB, pág. 92; comprender la información general y los detalles relevantes de un Foro.

- Mediation, SB, pág. 80; búsqueda online vídeo musicales sobre Renata Flores.

- Mediation, SB, pág. 83; búsqueda online para realización de un ejercicio.

- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington PAU Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Resources: contiene los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el Teacher's All-in-One Pack. También contiene todos los scripts de los listenings del Student's Book.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Exam Tip, SB, págs. 80, 83 y 86; claves y estrategias para la realización de exámenes.

- Live Skills Project, SB, págs. 90 y 91; proyecto individual para la realización de una presentación.

Competencia ciudadana:

- Words Skills – Reflection, SB, pág. 82; reflexión sobre si haría o no una ruta de senderismo por un camino aborigen.
- Reading, SB, pág. 81: información acerca de las experiencias vividas por un estudiante de intercambio en la ciudad de Cusco (Perú).
- Word Skills, SB, pág. 82; interés por conocer los senderos aborígenes.
- Speaking, SB, pág. 83; aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre estadísticas.
- Listening, SB, pág. 83; interés por conocer una entrevista sobre un pueblo indígena conocido como Sami.
- Language Skills, SB, pág. 84; información acerca de los aborígenes de Australia y sobre sus ideas del comienzo del mundo.
- Language Skills, SB, pág. 84; interés por conocer a cerca de los bronce de Benín y la devolución de los mismos a su lugar de origen.
- Language Skills, SB, pág. 85; interés por conocer los orígenes de los Mandalas.
- Writing, SB, pág. 88; información sobre las construcciones megalíticas cerca de Salisbury (Inglaterra).
- Life Skills Project, SB, pág. 90; información sobre los comienzos de la música Country.
- Written Production, SB, pág. 93; capacidad para convencer a un compañero/a mediante un mail, que haga un curso contigo.

Competencia emprendedora:

- Writing, SB, págs. 80 y 89: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Life Skills Project, SB, págs. 90 y 91: capacidad para elaborar una presentación.
- Speaking, SB, págs. 83 y 87; uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 81: información acerca de las experiencias vividas por un estudiante de intercambio en la ciudad de Cusco (Perú).
- Word Skills, SB, pág. 82; interés por conocer los senderos aborígenes.
- Listening, SB, pág. 83; interés por conocer una entrevista sobre un pueblo indígena conocido como Sami.
- Language Skills, SB, pág. 84; información acerca de los aborígenes de Australia y sobre sus ideas del comienzo del mundo.
- Language Skills, SB, pág. 84; interés por conocer a cerca de los bronce de Benín y la devolución de los mismos a su lugar de origen.

- Language Skills, SB, pág. 85; interés por conocer los orígenes de los Mandalas.
- Writing, SB, pág. 88; información sobre las construcciones megalíticas cerca de Salisbury (Inglaterra).
- Life Skills Project, SB, pág. 90; información sobre los comienzos de la música Country.
- Cultural Interaction, SB, pág. 131: Lectura de un artículo de viaje sobre el símbolo del arpa en Irlanda; Vídeo: visionado de un vídeo sobre Dublín.
- Mediation, SB, pág. 80; interés por conocer a través de vídeos a la cantante Renata Flores.
- Writing – Prepare for Your Task, SB, pág. 89; interés por conocer la información sobre tres sitios culturales; La Alhambra, Granada (España); El edificio del Capitolio, Washington DC (Estados Unidos) y Machu Pichu (Perú).

e) Temas interdisciplinarios

Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
- Utilizar de manera correcta las expresiones con way y los Phrasal Verbs.
- Los verbos seguidos de preposición.
- La pasiva y la causativa.
- Concordancia entre el sujeto y el verbo.
 - Pronunciar correctamente los sonidos /j/, /w/, /ɪ/ y /i:/.
- Técnicas de escritura.
- La estructura de una descripción. Redacción de una.

Historia del Mundo contemporáneo:

- Las construcciones megalíticas de Salisbury (Inglaterra).
- Los bronce de Benín.

Matemáticas:

- Gráficos.

Tecnología e Ingeniería:

- El correo electrónico.
- El foro de Internet.
- Uso de los blogs para compartir información sobre viajes.

Filosofía:

- Respeto por la naturaleza.
- La importancia de conocer otras culturas e idiomas a través de los programas de intercambio.

Cultura Audiovisual:

- La música Country.
- Información sobre la cantante rapera Renata Flores.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Reducción de las desigualdades:

- Reducir la pobreza en las zonas más desfavorecidas del planeta, promoviendo la inclusión social, sobre todo en los grupo más vulnerables.

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.
- Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

UNIT 7 – Tech Trends

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la tecnología, uso de adjetivos y preposiciones y expresiones con chance.

Leer de forma comprensiva y autónoma de un artículo sobre las contribuciones de varios lectores.

Utilizar de forma correcta el estilo indirecto.

Comprender la información clave de una conversación sobre TikTok y una entrevista sobre los usos de la Inteligencia Artificial (IA).

De forma oral, hablar sobre las redes sociales y comprar fotografías.

Redactar una narración sobre un robot utilizando expresiones temporales y conectores de secuencia.

Pronunciar correctamente los sonidos / m / n / / ŋ / /ɑ:/ y /æ/.

Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión del vocabulario clave relacionado con la tecnología.

Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico sobre los usos de la IA.

Vídeo: visionado de un vídeo y contestación a una pregunta.

Aplicación del vocabulario relacionado con la tecnología.

Lectura de varias descripciones relacionadas con la sección y realización de tarea.

+EXTRA: conocer el significado de varias iniciales relacionadas con la tecnología.

Reading

Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.

Lectura de un artículo sobre las contribuciones de varios lectores y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Critical Thinking: fomento del pensamiento sobre la creatividad la IA y los humanos.

Vídeo: visionado de un vídeo sobre la historia del dinero.

Word Skills

Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Words from the Text: búsqueda de expresiones en el texto.

Práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de actividades.

Introducción y uso de los adjetivos, las preposiciones y las expresiones con Chance. Realización de tareas para su comprensión.

+EXTRA: ejercicios adicionales para practicar el vocabulario de la sección.

Putting Together: realización de actividades relacionados con el vocabulario de la sección sobre un texto.

Listening

Escucha de una conversación sobre los efectos que tiene TikTok en los jóvenes.

Realización de tareas para su comprensión.

Mediation: escribir un WhatsApp a un compañero que le gusta leer lo que acabas de escuchar a cerca del BookTok.

Pronunciation: Pronunciar correctamente los sonidos: / m / n / and / ŋ /.

Pronunciation Practice: práctica adicional a través de actividades.

Speaking

Hablar con el compañero sobre sus hábitos en las redes sociales utilizando la gramática de la sección de Useful Language.

Realización de actividades para su comprensión.

Language Skills

Vídeo: visionado de un video y realización de actividades.

Utilizar de forma correcta el estilo indirecto.

Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.

+ EXTRA: realización de actividades complementarias relacionadas con la gramática aprendida.

Grammar Interaction: práctica oral de la gramática de la sección.

Grammar Lab: More Practice Extra: práctica adicional de la gramática aprendida.

Listening

Escucha de una entrevista sobre para qué se utiliza la IA.

Realización de tareas para su comprensión.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Pronunciation: Pronunciar correctamente los sonidos $\alpha:/$ and $/\text{æ}/$.

Pronunciation Practice: práctica adicional a través de actividades

Mediation: investigar sobre Sophie o cualquier otro humanoide robot. Leer un artículo y ver un vídeo en inglés. Presenta lo que averiguaste a la clase.

Speaking

Comparar imágenes sobre robots.

Work With a Model: escuchar a dos estudiantes comparando unas imágenes y utilizando las expresiones del apartado Collaboration.

Task: trabajar con tu compañero/a para comparar unas imágenes utilizando las expresiones de la sección y el vocabulario del apartado Useful Vocabulary.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Digital: Extra speaking practice.

Writing

Breve explicación de lo que es una narración.

Work With a Model: lectura de una narración sobre las emociones de un robot.

Writing Skill: Time Expressions and Connectors of Sequence: información introductoria de las expresiones temporales y los conectores de secuencia.

Exam Practice: Writing Guide: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Task: Prepare for the Task: preparar una narración que involucre a un robot.

STEPS: instrucciones a seguir antes de realizar una narración.

Cultural Interaction

Lectura de un material promocional sobre un estudio de grabación llamado Hitsville (USA).

Realización de actividades para su comprensión.

Speaking: Likes, Preferences & Comparisons: ejercicio para opinar y comparar sobre preferencias y gustos.

Video: visionado de un vídeo sobre Nueva York.

Vocabulary Skills Booster

Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Comulative Review: lectura de un texto sobre la gran esperanza que tiene la IA para crear un mundo libre y sin prejuicios.

Actividades para reforzar su comprensión.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: How does technology affect our lives? What are the potential advantages and disadvantages of technology?

Life Skills Project: Create a Video Tutorial

Developing your Skills: How to Make a Video Tutorial: Leer las pautas sobre como elaborar de manera efectiva y respetuosa un vídeo tutorial que explique cómo usar un tipo de tecnología, dispositivo o aplicación.

Step 1: en pequeños grupos se decide sobre una tecnología, dispositivo o aplicación para realizar el vídeo tutorial. Se divide el proyecto en tareas y se asigna a cada estudiante.

Step 2: se escribe un guion sobre el vídeo. Se realizarán cambios sobre el guion si es necesario.

Step 3: se hacen prácticas de filmación. Realizar cambios si es necesario. Se realiza la filmación final.

Step 4: se presente el vídeo tutorial ante la clase.

Evaluate and Reflect: Actividades de preguntas y respuestas sobre el Collaborative Project de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Word Skills, SB, págs. 95, 97 y 98: uso de vocabulario relacionado con la tecnología; Words from the text; SB, págs. 97; expresiones; Word Skills, SB, págs. 98; breve explicación de adjetivos, preposiciones y expresiones con chance; Adjectives & Prepositions List, SB, pág. 206.

- Listening, SB, págs. 99 y 102: comprensión de la información clave de una conversación sobre TikTok y una entrevista sobre los usos de la Inteligencia Artificial (IA). Pronunciation, SB, págs. 99 y 102: pronunciación correcta de los sonidos / m / n / and / ŋ / /ɑ:/ y /æ/; Pronunciation Practice, SB, pág. 161: práctica adicional a través de actividades.

- Speaking, SB, págs. 99 y 102: uso de la lengua inglesa para hablar con el compañero sobre las redes sociales y comprar fotografías Useful Vocabulary: expresiones para utilizar en el ejercicio. Cultural Interaction, SB, pág. 132; ejercicio para opinar y comparar sobre preferencias y gustos.

- Reading, SB, pág. 96: comprensión escrita de un artículo sobre las contribuciones de varios lectores; Cultural Interaction, SB, pág. 132: comprensión escrita de un material promocional sobre un estudio de grabación llamado Hitsville (USA).

- Language Skills, SB, págs. 100 y 101; uso correcto del estilo indirecto. +EXTRA, SB, pág. 101: ejercicios para practicar la gramática aprendida, Grammar Interaction, SB, pág. 101: aplicación oral de la gramática

aprendida con un compañero/a. Grammar Lab: More Practice - Extra, SB, pág. 157: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida.

- Writing, SB, págs. 104-105: redactar una narración sobre un robot utilizando expresiones temporales y conectores de secuencia; Writing Skill: SB, pág. 104: breve explicación del uso de las expresiones temporales y los conectores de secuencia. Writing Guide, SB, pág. 196: redacción de una narración sobre un evento interesante, divertido o irónico que haya pasado en tu familia. Exam Practice. Writing Guide, SB, pág. 186.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Word Skills, SB, pág. 95: información de varias descripciones sobre el mundo de la Inteligencia Artificial (IA).

- Reading, SB, págs. 96 y 97: la contribución de varios lectores a un artículo de un técnico que argumenta que la (IA) nunca será capaz de crear de la misma manera que los humanos.

- Word Skills, SB, pág. 98: texto sobre los robots que limpian el suelo y su posible espionaje.

- Language Skills, SB, pág. 101; información sobre los relojes digitales y lo que afecta a nuestras vidas.

- Speaking, SB, págs. 102 y 103; comprar imágenes sobre robots.

- Writing, S.B, págs. 104 y 105; narración sobre la historia de un robot y realización de una.

Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 95, 96, 97, 98, 10 y 103; uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Listening, SB, págs. 99 y 102; conversación sobre los efectos que tiene TikTok entre los jóvenes y entrevista sobre los usos de la (IA).

- Speaking, SB, pág. 99; hablar con tu compañero sobre sus hábitos en las redes sociales.

- Life Skills Project, SB, págs. 106 y 107; elaboración de un vídeo tutorial.

- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington PAU Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Resources: contiene los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el Teacher's All-in-One Pack. También contiene todos los scripts de los listenings del Student's Book.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Exam Tip, SB, págs. 96, 97, 102 y 103; claves y estrategias para la realización de exámenes.

- Critical Thinking, SB, pág. 95; fomento del pensamiento crítico sobre diferentes usos de la (IA).

- Critical Thinking, SB, pág. 96; fomento del pensamiento crítico sobre si (IA) puede tener creatividad como los humanos.

Competencia ciudadana:

- Reading, SB, pág. 96; reflexión sobre si la (IA) será capaz de crear como lo hacen los humanos.
- Listening, SB, pág. 99: información los efectos que puede tener TikTok en los jóvenes.
- Language Skills, SB, pág. 100; información sobre un hombre que gracias a un reloj digital pudo salvar su vida.
- Writing, SB, pág. 74; reflexión sobre si un robot puede llevar a comprender e imitar las emociones humanas.

Competencia emprendedora:

- Critical Thinking, SB, págs. 95 y 96; expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.
- Speaking, SB, págs. 99 y 102; uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales.
- Writing, SB, págs. 104 y 105: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Life Skills Project, SB, págs. 106 y 107: Capacidad para llevar a cabo proyectos creativos, desarrollo del pensamiento crítico y trabajo en equipo.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Cultural Interaction, SB, pág. 132: material promocional sobre un estudio de grabación llamado Hitsville (USA)
- Vídeo: visionado de un vídeo sobre Nueva York.

e) Temas interdisciplinares

Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
- Utilizar de forma correcta el estilo indirecto.
- Uso de adjetivos y preposiciones.
- Expresiones con chance.
- Uso correcto de expresiones temporales y conectores de secuencia.
- Pronunciación correcta de los sonidos: / m / n / / ŋ / /ɑ:/ y /æ/.
- Técnicas de escritura.
- La estructura de una narración. Redacción de una.

Filosofía:

- Reflexión sobre si los robots tienen o no sentimientos.

Tecnología e Ingeniería:

- Relojes inteligentes.
- Robots.
- El correo electrónico.
- Uso de aplicaciones de móvil para entretenerse.

Cultura Audiovisual:

- Grabación de un vídeo tutorial.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.
- Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

Industria, innovación e infraestructura:

- Robots.

UNIT 8 – One Earth

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el medio ambiente, uso de Phrasal Verbs y añadir sufijos a los verbos para convertirlos en sustantivos.

Leer de forma comprensiva y autónoma de un artículo sobre la pérdida de los colmillos en los elefantes.

Utilizar de forma correcta los verbos en gerundio e infinitivo.

Comprender la información clave de la labor de cinco activistas ambientales y una charla entre personas involucradas en un café climático de una escuela.

De forma oral, hablar sobre extender invitaciones e inventar excusas, y hablar sobre problemas.

Redactar un informe sobre una noticia utilizando las conjunciones finales.

Pronunciar correctamente los sonidos /ɪə/, /eə/, /ɑʊ/ y /əʊ/.

Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión del vocabulario clave relacionado con el ambiente.

Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico sobre los problemas ambientales.

Vídeo: visionado de un vídeo y contestación a una pregunta.

Aplicación del vocabulario relacionado con el ambiente.

Lectura de unos párrafos relacionados con la sección y realización de tarea.

+EXTRA: búsqueda online para ampliar información sobre la lectura realizada.

Reading

Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.

Lectura de un artículo sobre la pérdida de los colmillos en los elefantes y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Critical Thinking: fomento del pensamiento sobre cómo puede afectar la acción de dañar el medio ambiente.

Vídeo: visionado de un vídeo sobre la adaptación de la acacia.

Word Skills

Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Words from the Text: búsqueda de expresiones en el texto relacionadas con el vocabulario de la unidad.

Práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de actividades.

Introducción y uso de los Phasal Verbs y de añadir sufijos a los verbos para convertirlos en sustantivos.

Putting Together: realización de actividades relacionados con el vocabulario de la sección sobre un texto.

Listening

Comprensión oral de la labor que hacen cinco activistas ambientales Realización de tareas para su comprensión.

Mediation: escribir a un amigo/a dándole información sobre los proyectos de parques eólicos en Alemania.

Pronunciation: Pronunciar correctamente los sonidos: / m / n / and / ŋ /.

Pronunciation Practice: práctica adicional a través de actividades.

Speaking

Hablar con el compañero/a sobre extender invitaciones e inventar excusas utilizando la gramática de la sección de Useful Language.

Realización de actividades para su comprensión.

Language Skills

Vídeo: visionado de un video y realización de actividades.

Utilizar de forma correcta del gerundio y el infinitivo.

Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.

Grammar in Context: cumplimentar un texto sobre el zapato ecológico.

Review – Grammar in Context: ejercicio para completar un texto sobre una guía de compras.

Grammar Lab: More Practice Extra: práctica adicional de la gramática aprendida.

+EXTRA: ejercicio en parejas para practicar la gramática aprendida.

Listening

Escucha de varias charlas sobre un café climático en la escuela.

Realización de tareas para su comprensión.

Pronunciation: Pronunciar correctamente los sonidos /ɪə/ y /eə/.

Pronunciation Practice: práctica adicional a través de actividades.

Mediation: investigar sobre la eco ansiedad y dar consejos para alguien que la padezca.

Speaking

Hablar sobre problemas.

Work With a Model: escuchar a dos estudiantes respondiendo preguntas sobre el medio ambiente y utilizando las expresiones del apartado Collaboration.

Task: trabajar con tu compañero/a para hacer y responder preguntas utilizando las expresiones de la sección y el vocabulario del apartado Useful Vocabulary.

Digital: Extra speaking practice.

Writing

Breve explicación de lo que es un informe sobre una noticia.

Work With a Model: lectura de un informe sobre una noticia de unos activistas que protestan contra los jets privados.

Writing Skill: Connectors of Purpose: información introductoria de las conjunciones finales.

Exam Practice: Writing Guide: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Task: Prepare for the Task: preparar un informe de una noticia sobre el medio ambiente.

STEPS: instrucciones a seguir antes de realizar una narración.

Written Comprehension: (An Article)

Comprender la información general y los detalles relevantes de un artículo.

Leer la información de un artículo que habla sobre Drones.

Ejercicios para comprender el texto.

Oral Production: (A Formal Conversation)

Presentar razones y puntos de vista y explicar y justificar opiniones.

Conversación entre dos amigos donde una muestra acuerdo sobre un proyecto y el otro muestra desacuerdo.

Oral Comprehension (Instructions)

Presentar razones y puntos de vista y explicar y justificar la opinión.

Escuchar de manera comprensiva una entrevista de radio sobre elefantes en Botswana (África).

Realización de actividades para su comprensión.

Written Production (A Comment)

Expresar puntos de vista relevantes y ofrecer opiniones y sugerencias.

Leer un anuncio en la página web de la escuela y escribir un comentario.

Cultural Interaction

Lectura de un artículo en línea sobre el Haka, baile que hace el equipo nacional de rugby de Nueva Zelanda.

Realización de actividades para su comprensión.

Speaking: A Discussion: escuchar una charla sobre el respeto hacia otras culturas.

Video: visionado de un vídeo sobre Auckland "la ciudad de las velas".

Vocabulary Skills Booster

Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Comulative Review: lectura de un texto sobre las estrellas.

Actividades para reforzar su comprensión.

Comulative Review: lectura de un texto sobre las abejas y su importancia para la polinización.

Actividades para reforzar su comprensión.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: What are some of the effects of humans on nature and the environment?

Life Skills Project: Analyse and Create an Infographic

Developing your Skills: Understanding Infographics: Leer las pautas sobre como elaborar y analizar de manera efectiva y respetuosa una infografía.

Step 1: en pequeños grupos el problema medioambiental sobre el que se quiere hacer la infografía.

Step 2: utilice internet para buscar información general sobre el tema, se escogen varios aspectos del tema y se investiga del que es responsable. Se pueden buscar imágenes y gráficos para utilizar en la presentación.

Step 3: se decide qué información y gráficos se quieren incluir, se organiza y se incluye una poco de texto para explicar las imágenes y finalmente crear la infografía.

Step 4: se explica la infografía.

Evaluate and Reflect: Actividades de preguntas y respuestas sobre el Collaborative Project de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Word Skills, SB, págs. 109, 110, 111 y 112: uso de vocabulario relacionado con la tecnología; Words from the text; SB, pág. 110; vocabulario relacionado con la lectura de la sección; Word Skills, SB, pág. 12; breve explicación sobre los Phrasal Verbs y de añadir sufijos a los verbos para convertirlos en sustantivos; Phrasal Verbs List, SB, pág. 205.

- Listening, SB, págs. 113 y 116: comprensión de la información clave de la labor de cinco activistas ambientales y una charla entre personas involucradas en un café climático de una escuela. Pronunciation, SB, págs. 113 y 116: pronunciación correcta de los sonidos /ɪə/, /eə/, əv/ y /əv/; Pronunciation Practice, SB,

pág. 161: práctica adicional a través de actividades. Cultural Interaction, SB, pág. 133; entender de forma comprensiva una charla sobre el respeto hacia otras culturas.

- Speaking, SB, págs. 113 y 117: uso de la lengua inglesa para hablar sobre extender invitaciones e inventar excusas, y hablar sobre problemas. Useful Vocabulary, SB, pág. 117: expresiones para utilizar en el ejercicio.

- Reading, SB, págs. 110 y 111: comprensión escrita de un artículo sobre la pérdida de los colmillos en los elefantes; Cultural Interaction, SB, pág. 133: de un artículo en línea sobre el Haka, baile que hace el equipo nacional de rugby de Nueva Zelanda.

- Language Skills, SB, págs. 114 y 115; Utilizar de forma correcta del gerundio y el infinitivo. +EXTRA, SB, pág. 115: ejercicios para practicar la gramática aprendida. Grammar Lab: Basics, SB, pág. 114: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida. Grammar in Context, SB, pág. 114: lectura de un texto sobre el zapato ecológico. Review – Grammar in Context, SB, pág. 115: lectura de un texto sobre una guía de compras.

- Writing, SB, págs. 118 y 119: Redactar un informe sobre una noticia utilizando las conjunciones finales; Writing Skill: SB, pág. 118: breve explicación del uso de las conjunciones finales. Exam Practice: Writing Guide, SB, pág. 186: uso de los adjetivos y los conectores. Escribir a cerca de un evento que haya aparecido recientemente en las noticias.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Writing, S.B, págs. 118 y 119; narración sobre las protestas de unos activistas que bloquean las entradas a los aeropuertos.

- Writing Comprehension, SB, pág. 122; comprensión de un texto sobre Drones.

- Live Skills Project, SB, págs. 120 y 121; uso de infografías para presentar información.

Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 109, 110, 112, 113, 115 y 117; uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Mediation, SB, pág. 113: redacción de un e-mail a un amigo contándole sobre los proyectos de parques eólicos en Alemania.

- Mediation, SB, pág. 116: buscar en internet información sobre la eco-ansiedad.

- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington PAU Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Resources: contiene los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el Teacher's All-in-One Pack. También contiene todos los scripts de los listenings del Student's Book.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Exam Tip, SB, págs. 110 y 113; claves y estrategias para la realización de exámenes.

- Critical Thinking, SB, pág. 109; fomento del pensamiento crítico sobre los problemas ambientales de un país.
- Critical Thinking, SB, pág. 111; fomento del pensamiento crítico sobre la importancia de dañar el medioambiente.

Competencia ciudadana:

- Useful Language, SB, págs. 113 y 117; aprendizaje y práctica de fórmulas para tener una conversación y para hablar acerca del medioambiente.
- Speaking, SB, págs. 113 y 117; aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre extender invitaciones e inventar excusas, y hablar sobre problemas.
- Listening, SB, págs. 113 y 116: reflexión sobre los distintos estilos de aprendizaje.
- Language Skills - Grammar in Context, SB, págs. 114 y 115; práctica de la gramática aprendida a través de la expresión escrita.

Competencia emprendedora:

- Critical Thinking, SB, págs. 109 y 111; expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.
- Speaking, SB, págs. 113 y 117; uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales.
- Writing, SB, págs. 118 y 119: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Life Skills Project, SB, págs. 120 y 121: Capacidad para llevar a cabo proyectos creativos, desarrollo del pensamiento crítico y trabajo en equipo.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Cultural Interaction, SB, pág. 133: interés por conocer el ritual de los jugadores nacionales del rugby de Nueva Zelanda.
- Vídeo: visionado de un vídeo sobre Auckland, la ciudad de las velas.

e) Temas interdisciplinarios

Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
- Utilizar de forma correcta los verbos en gerundio e infinitivo.
- Phrasal Verbs y añadir sufijos a los verbos para convertirlos en sustantivos
- Expresiones con chance.
- Uso correcto de conjunciones finales.

- Pronunciación correcta de los sonidos: /ɪə/, /eə/, /ɑʊ/ y /əʊ/.
- Técnicas de escritura.
- La estructura de una infografía. Redacción de una.

Matemáticas:

- La Infografía.

Biología y Geología:

- Parque Nacional de Mozambique (África)
- Los glaciares de los Andes.

Filosofía:

- La importancia de conocer los problemas medioambientales.
- Respeto por los animales.
- Reflexión sobre el cambio climático.

Tecnología e Ingeniería:

- Drones

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.
- Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- La infografía como herramienta para presentar información

Industria, innovación e infraestructura:

- Drones.

Acción por el clima:

- El impacto del ser humano sobre el cambio climático.

Vida de ecosistemas terrestres:

- Respeto por los animales y conservación y cuidado del medio ambiente.

8. EVALUACIÓN

CONSIDERACIONES GENERALES

En la evaluación de las competencias que una persona adquiere en el uso de un idioma moderno han de ser consideradas las cuatro destrezas: **comprensión y expresión oral y comprensión y expresión escrita**.

A través del normal proceso de enseñanza-aprendizaje debemos tener datos de la evolución de nuestros alumnos al hablar, escribir o comprender la lengua que enseñamos. También es necesaria la realización de pruebas orales y escritas. De este modo, la evaluación total del alumno ha de ser el resultado de la combinación de estos tres tipos de datos. Nos parece que estos criterios son coherentes con los principios de evaluación continua y a la vez con la enseñanza de un idioma moderno.

Con el objetivo de unificar criterios, las pruebas se realizarán atendiendo a lo siguiente:

- a) Este departamento sigue el sistema de Evaluación Continua, por lo tanto no hay exámenes de recuperación.
- b) Se realizará una **prueba de expresión oral** mínimo por trimestre.
- c) Las pruebas han de ser coherentes en formato y contenido con la metodología seguida y el tipo de actividades realizadas en la normal labor de clase.
- d) En el caso de que en un ejercicio tengan que utilizar la **lengua española** y tengan **faltas de ortografía**, éstas les serán consideradas según los criterios generales del centro.
- f) Las pruebas versarán sobre los siguientes apartados:
 1. Un **texto** con ejercicios que permitan valorar su comprensión (**Reading Comprehension**), y con ejercicios referidos al léxico de dicho texto: se valorará sobre 10 puntos.
 2. Un apartado llamado **Use of English** (10 puntos):

-Parte **gramatical** con ejercicios de tipo estructural, situacional o funcional según los contenidos de la/s unidad/es objeto de evaluación. Todas las pruebas incluirán ejercicios sobre los **nuevos contenidos** y ejercicios de repaso de los contenidos estudiados previamente. Todas las pruebas incluirán un ejercicio de reconocimiento y conjugación de los **tiempos verbales** estudiados hasta ese momento (50 %).

- Ejercicios de los contenidos de **Vocabulario** de las unidades objeto de evaluación. Como en el apartado anterior, contendrá un ejercicio sobre algunos de los contenidos previos (30%).

-**Traducción inversa.** (20%)

3. Un ejercicio de **Comprensión Oral (Listening)**: 10 puntos.

4. Una prueba de **Expresión Oral (Speaking)**: 10 puntos.

5. Una **Composición escrita**, cuya tipología será practicada en clase y que se ajustará al nivel de aprendizaje y grado de madurez de los alumnos (10 puntos) **Todos los alumnos trabajarán un número determinado de composiciones escritas al trimestre para su corrección y evaluación. En ESO las llamamos con frecuencia PROJECTS porque suponen además un ejercicio muy personal o de búsqueda de información y suelen ilustrarlas con fotos, dibujos, etc.**

CRITERIOS CORRECCIÓN WRITING

1. ASPECTOS TEXTUALES (3)

-Presentación: utiliza márgenes, letra legible, nº palabras exigido, párrafos diferenciados.

-Se ciñe al tema propuesto.

-Es comprensible y coherente.

-Ortografía y puntuación.

2. ASPECTOS LÉXICOS (3)

-Utiliza vocabulario nuevo.

-El vocabulario es: variado / repetitivo.

-En general., el vocabulario utilizado presenta / no presenta errores.

-Utiliza conectores.

3. ASPECTOS GRAMATICALES (4)

-Sintaxis: correcta/ con errores / incorrecta.

-Concordancia

-Formas verbales son las apropiadas y correctas.

-Utiliza las estructuras gramaticales exigidas en esa unidad.

Todos los alumnos de Bachillerato tendrán una prueba extraordinaria de recuperación idéntica en Junio/Septiembre.

Los alumnos leerán una **Lectura Complementaria Graduada** de su nivel que se trabajará en clase y se evaluará con una prueba. Esta actividad se valorará dentro del apartado **Reading Comprehension** de esa evaluación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se realizarán Actividades Evaluables basadas en los **Criterios de Evaluación** de cada Competencia. Se evaluarán 6 Competencias:

1. **Comprensión de textos orales y escritos.**
2. **Producción de textos orales y escritos.**
3. **Interacción**
4. **Mediación Lingüística**
5. **Estructuras Lingüísticas**
6. **Aspectos socioculturales.**

La NOTA GLOBAL del curso será la que resulte de aplicar la siguiente fórmula (media ponderada):

$$\frac{(\text{Nota } 1^{\text{a}} \text{ evaluación} \times 1) + (\text{Nota } 2^{\text{a}} \text{ evaluación} \times 2) + (\text{Nota } 3^{\text{a}} \text{ evaluación} \times 3)}{6}$$

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como pruebas escritas y orales, formularios, exposiciones orales, escalas de observación, rúbricas o portafolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado. Se fomentarán los procesos de coevaluación y autoevaluación de los mismos.

9. Educación inclusiva y atención a la diversidad

Burlington Skills para bachillerato 1 tiene en cuenta la diversidad existente en las aulas en cuanto al nivel de conocimientos y el grado de facilidad para el aprendizaje que tienen los alumnos/as. En esta difícil tarea, proporciona abundante ayuda al profesorado a través de las actividades del *Student's Book* y el *Workbook*, las valiosas sugerencias en el *Teacher's Manual* y el material extra fotocopiable.

Como punto de partida hemos tomado en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

- La capacidad para aprender

Cada alumno/a tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno. Hemos considerado este aspecto tanto en la investigación inicial como en todo el desarrollo del curso y así lo reflejan las actividades en el *Student's Book* y en el *Workbook* al incluir un repaso continuo de estructuras y vocabulario. Ambos ofrecen tareas con diferentes niveles de dificultad para poder integrar a los distintos tipos de alumnos/as. Por otro lado, el *Teacher's All-in-One Pack* incluye amplias oportunidades de refuerzo para los alumnos/as con capacidades menos desarrolladas y, a la vez, materia de ampliación para los de nivel más avanzado. Con este conjunto de material fotocopiable a su alcance, el profesorado puede elegir y adecuar las tareas al nivel concreto de cada alumno/a.

- La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy diversa, sobre todo cuando se trata de un idioma, puesto que depende mucho del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento. En muchas ocasiones, la motivación está directamente condicionada por el ambiente y el contexto en el que los alumnos se desenvuelven.

En nuestro curso hemos tomado en cuenta tanto este factor como las diferencias en el ambiente sociocultural del que proceden los alumnos/as, pues todo ello influye notablemente no solo en el nivel de sus motivaciones individuales, sino también en la forma más lógica y funcional de presentarles los contenidos. Para seleccionar los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el propio punto de vista de los alumnos/as, para adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno. Se han seleccionado temas que hacen posible la implicación emocional de los alumnos/as dado nuestro convencimiento de que, cuando se apela a lo que directamente les afecta e interesa, la respuesta ante el estímulo está asegurada.

- Los estilos de aprendizaje

A lo largo de los últimos años se han llevado a cabo toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, el alumno/a puede ser reflexivo o impulsivo cuando se enfrenta a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar más concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras se incluyen tablas y ejercicios para aprender y repasar la gramática paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica en distintas situaciones para los alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden.

Pensando en los diferentes estilos y niveles de desarrollo de las capacidades de aprendizaje, se han diseñado varios tipos de actividades que dan cabida a los distintos estilos de aprendizaje, enmarcadas en una secuenciación de estrategias para que desarrollen su autonomía en cada destreza comunicativa. Por ello

desde la primera unidad promovemos la reflexión de los alumnos/as sobre su propio aprendizaje, para que no solo sean conscientes de su progreso, sino que también aprendan de manera más efectiva, lo cual implica mayor motivación y responsabilidad por parte del alumnado.

No obstante, en el *Teacher's Manual* señalamos el tipo de estrategia que desarrolla cada actividad y el procedimiento para sacarle el máximo rendimiento. Además, en el *Workbook* presentamos diversos tipos de refuerzo individualizado: tablas, crucigramas y ejercicios para los alumnos/as más analíticos y mucha y variada práctica para los más impulsivos.

- Los intereses de los alumnos/as

Es un hecho que los intereses de los alumnos/as se diversifican mucho más en Bachillerato. Su interés por aprender un idioma varía mucho dependiendo de su motivación y/o necesidad de hacerlo. Por ello hemos incluido una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría.

Además, se ha llevado a cabo una cuidadosa selección de funciones con el fin de que las puedan poner en práctica en un futuro próximo, tales como las necesarias para responder un test de cultura general, mantener conversaciones informales, escribir correos electrónicos, entender a los jóvenes de su edad de otros países, etc.

Por último, hemos considerado importante de cara al profesorado no solo que pueda reconocer el tipo de diversidad que tiene en una determinada clase, sino también que pueda preverla. A este respecto, hemos incluido en el *Teacher's Manual* numerosas sugerencias que lo ayudarán a establecer los diferentes grados de conocimiento y autonomía de sus alumnos/as y las diversas maneras en que puede presentarles los contenidos. Además encontrará una importante ayuda en el *Teacher's All-in-One Pack*, que contiene:

- Hojas de trabajo de pre-prueba y revisión.
- Ocho pruebas, tres pruebas de término en dos niveles y dos pruebas finales.
- Ocho páginas adicionales de práctica de lectura y escritura.
- Prueba práctica para el B2 First.
- Tres pruebas de evaluación de competencias.
- 32 páginas para la práctica del vocabulario y la gramática don dos niveles de dificultad.
- Todos los materiales están disponibles en formato Word editable.
- Ocho páginas adicionales de práctica de comprensión oral.
- Ocho páginas extra de práctica oral.
- Ocho páginas para practicar la escritura
- Hojas de trabajo para vídeos de cultura
- Solucionario para todas las secciones anteriores
-

Todos los materiales también están disponibles en formato Word editable.

Otro componente que, sin duda alguna, resultará útil al profesorado es el *Digital Teacher's Resources*, que contiene:

- *Test Factory and Other Resources* en formato Word editable: contiene todos los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*. También contiene todos los textos y los *scripts* de los *listenings* del *Student's Book*.

- *Burlington PAU Examination Builder*: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta. Todos los exámenes se pueden editar fácilmente y guardar para el futuro.

- *Interactive Whiteboard*: con el *Student's Book* en versión digital interactiva, el *Workbook* en versión digital, análisis de los textos y capturas de fotos para realizar actividades de expresión oral. También proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

Las secciones *Reading*, *Vocabulary*, *Grammar* y *Speaking* del *Student's Book* han sido diseñadas contando con los cuatro ámbitos de diversidad anteriormente citados y tratando dicha diversidad de una forma escalonada, pero a la vez ascendente.

Digital Teacher's Resources Disponible en www.burlingtonbooks.es en "My Burlington – For Teachers"

ACTIVIDADES EXTRA-ESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Fiestas típicas de países anglosajones. A lo largo del curso, y coincidiendo con celebraciones típicas de estos países, daremos a conocer a los alumnos dichas fiestas con diferentes actividades (*Hallowe'en*, *Thanksgiving Day*, *Guy Fawkes Night*, etc) para hacer que ellos también participen. También celebraremos con actividades específicas los Día de La Paz y de Europa.

LECTURAS RECOMENDADAS POR EL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

NIVEL : BACHILLERATO

La importancia de llamarse Ernesto – Oscar Wilde

Harry Potter y el cáliz de fuego, J.K. Rowling

Harry Potter y la orden del fénix, J.K. Rowling

Harry Potter y el Príncipe Mestizo, J.K. Rowling

Harry Potter y las Reliquias Sagradas, J.K. Rowling

La conjura de los necios – John Kennedy Toole – BACH.

Pigmalión – Bernard Shaw

El diario de Bridget Jones – Helen Fielding

Brooklyn Follies – Paul Auster

Caramelo – Sandra Cisneros

