

Módulo Profesional: Técnicas de equitación

Duración: 160 horas (5 horas semanales)

Profesores: David Morales Yesa y Marcos Mosquera Bellido

1. Introducción:

Dentro de la oferta de actividades en el medio natural y de tiempo libre se encuentra la posibilidad de organizar rutas a caballo guiadas e interpretadas por el medio natural. Esta práctica implica la necesidad de tener unos conocimientos básicos del caballo y adquirir unas habilidades y destrezas básicas de equitación que permitan afrontar con solvencia una posible ruta y todas las incidencias que en ella puedan ocurrir.

En éste módulo profesional que se presenta fundamentalmente de manera práctica, el alumnado debe ser capaz de preparar el caballo para la monta, desde la recogida del box, limpieza y preparación de la montura y cabezada de trabajo.

Además, a nivel de adquisición de habilidades de equitación, el alumnado debe ser capaz de manejar al caballo con equilibrio y fluidez al paso, al trote y al galope y realizar de forma independiente algunos ejercicios básicos de equitación, como círculos de diferente diámetro, serpentinas, diagonales, e iniciarse en la ejecución de ejercicios laterales.

Por último y no menos importante, el alumnado del módulo profesional de Técnicas de Equitación, debe conocer aspectos biológicos, anatómicos y fisiológicos del caballo, enfermedades y tratamientos más comunes, así como los fundamentos para una correcta alimentación y control nutricional del caballo.

La presente programación se basa en el Real Decreto 402/2020, de 25 de febrero, por el que establece el título de Técnico en Guía en el medio natural y de tiempo libre y se fijan los aspectos básicos del currículo.

2. Contenidos del módulo:

1. Selección, colocación y retirada de equipos para la monta:

- 1.1.- Características de los lugares para la práctica de la equitación.
- 1.2.- Características del caballo de silla
- 1.3.- Equipo del jinete y del caballo para la práctica de equitación.
- 1.4.- Ensilado y embridado del caballo para la monta.
- 1.5.- Preparación y ajuste del material en el caballo.

2. Previsión de las posibles reacciones del equino montado:

- 2.1.- Temperamento y aptitud para la monta. Conducta del caballo en el acercamiento, puesta de cabezada de cuadra, movilización del caballo y otras fases del comienzo del proceso de preparación para la monta.
- 2.2.- Preparación del equino para la monta y ajuste de equipo.
- 2.3.- Guiado del diestro. Entrada en pista o lugar de trabajo. Revisión de equipo. Movilización a la cuerda. Valoración física y reacciones del equino.

2.4.- Aceptación del caballo de los elementos del equipo. Revisión para la monta de la adaptación del equipo al caballo. Cinchado final.

3. Monta con seguridad y equilibrio a los tres aires:

3.1.- Aires en el caballo. Análisis del paso, trote y galope. Tipos de paso, trote y galope. Nociones básicas de biomecánica del caballo.

3.2.- Revisión de acciones, de estribos y cinchas, sudadero y otras partes del equipo. Errores al montar. Sujeción de riendas. Calzado de estribos. Ajuste de cincha y longitud de acciones de estribo después de montar.

3.3.- Posición a caballo. Descripción posicional de los segmentos corporales del jinete. Adaptación al equino en el paso, trote y galope. Utilización del trote levantado y sentado. Utilización del galope en suspensión. Monta con y sin estribos a los tres aires.

3.4.- Ayudas en equitación, naturales y artificiales.

3.5.- Ejecución técnica de las transiciones, cambios de dirección, de ritmo, de marcha y paradas. Ejecución de las figuras básicas de trabajo en pista (círculos, cambios de mano, serpentinas y otras). Combinación de ayudas básicas.

3.6.- Desobediencias del caballo montado y motivos. Métodos para controlar al caballo ante desobediencias.

4. Monta con seguridad y equilibrio en pasos de relativa dificultad:

4.1.- Combinación de ayudas, aplicación técnica y funciones avanzadas.

4.2.- Descripción técnica de superación de obstáculos y franqueo de pequeños saltos. Fases del salto. Descripción de la posición del jinete en el salto. Superación de obstáculos, montado o del diestro. Superación de pequeños saltos. Errores comunes del jinete en las diferentes fases del salto. Diferentes tipos de obstáculos.

4.3.- Regulación de la intensidad de trabajo. Fases de una sesión (calentamiento, parte principal, parte final o vuelta a la calma). Pautas generales en cada una de las fases de una sesión (figuras amplias en calentamiento, alternar pausas para regular intensidad, ejercicios de mayor dificultad en la parte principal y otras). Pautas concretas, adaptación a la condición física del animal.

5.- Valoración del caballo durante la monta:

5.1.- Adecuación de los equipos de monta.

5.2.- Revisión del estado del caballo durante y tras la monta (sudoración, respiración, molestias en dorso, lesiones, heridas o rozaduras y otros). Valoración de la higiene del caballo tras la monta. Cuidados del caballo después del trabajo. Estabulado o soltado del equino.

5.3.- Fichas de control. Valoración de la condición física del caballo. Valoración de la conducta de los equinos aplicada a la monta.

3. Resultados de aprendizaje y Criterios de evaluación.

1. Selecciona, coloca y retira los equipos para la monta, interpretando su uso y analizando su funcionalidad.
1.1. Se ha caracterizado el lugar, el equino y el equipo para la monta.
1.2. Se han definido los elementos del equipo de monta y las funciones de los mismos.
1.3. Se han colocado y retirado los elementos del equipo de monta.
1.4. Se ha manejado el equino durante la colocación y adaptación del equipo.
1.5. Se ha comprobado la posición y adaptación del equipo a la morfología del animal.
1.6. Se han tomado las medidas para evitar rozaduras con el equipo.
1.7. Se ha ajustado el equipo y se ha realizado el cinchado inicial.
1.8. Se ha aplicado la normativa de bienestar animal, las normas para evitar accidentes en caballos, trato y trabajo inadecuado o abusivo y de prevención de riesgos laborales.
1.9. Se han aplicado las normas de utilización de las zonas para montar y del trabajo en pista con más caballos.

2. Prevé, en el proceso previo a la monta, las posibles reacciones del equino montado, valorando sus condiciones físicas, temperamento y aptitudes
2.1. Se ha estudiado la conducta y condición física del equino en el acercamiento, la puesta de la cabezada y el guiado del cabestro.
2.2. Se han observado las reacciones del equino en el proceso de preparación para la monta.
2.3. Se han estudiado las respuestas del equino en el proceso de conducción del diestro al lugar de trabajo y al moverlo a la cuerda.
2.4. Se ha comprobado la aceptación y adaptación en movimiento del equipo de monta.
2.5. Se ha aplicado la normativa de bienestar animal, las normas para evitar accidentes en caballos, trato y trabajo inadecuado o abusivo y de prevención de riesgos laborales.
2.6. Se han aplicado las normas de utilización de las zonas para montar y del trabajo en pista con más caballos.

3. Monta con seguridad y equilibrio a los tres aires, relacionando las técnicas con el tipo de animal, el terreno y la situación.
3.1. Se ha diferenciado la secuencia de movimientos del caballo a los tres aires naturales.
3.2. Se han descrito y aplicado las técnicas para subirse del equino, controlando al animal.
3.3. Se ha definido la postura a caballo y se ha adquirido la misma con el equino parado y en movimiento.
3.4. Se han descrito y se han aplicado las ayudas en equitación.
3.5. Se han realizado transiciones entre aires, cambios de dirección, de ritmo, de marcha y paradas.
3.6. Se han corregido desobediencias del caballo durante la monta.
3.7. Se ha aplicado la normativa de bienestar animal, las normas para evitar accidentes en caballos, trato y trabajo inadecuado o abusivo y de prevención de riesgos laborales.
3.8. Se han aplicado las normas de utilización de las zonas para montar y del trabajo en pista con más caballos.

4. Monta con seguridad y equilibrio en pasos de relativa dificultad, analizando las técnicas y los procedimientos de aplicación en cada situación.
4.1. Se han definido y aplicado combinaciones de ayudas y funciones avanzadas de las mismas.
4.2. Se han aplicado técnicas de superación de obstáculos y franqueo de pequeños saltos.
4.3. Se ha regulado la intensidad del trabajo físico del equino.
4.4. Se ha valorado la conveniencia de echar pie a tierra.
4.5. Se han aplicado las técnicas para echar pie a tierra.
4.6. Se ha aplicado la normativa de bienestar animal, las normas para evitar accidentes en caballos, trato y trabajo inadecuado o abusivo y de prevención de riesgos laborales.
4.7. Se han aplicado las normas de utilización de las zonas para montar y del trabajo en pista con más caballos.

5. Valora el caballo durante la monta, analizando sus reacciones.
5.1. Se ha valorado el estado y la adecuación de los equipos y de los materiales utilizados en la actividad de monta.
5.2. Se ha valorado la higiene y las condiciones de vida del caballo tras la monta.
5.3. Se han registrado las reacciones del caballo montado y la progresión de las mismas.
5.4. Se han estimado las respuestas a las ayudas del jinete o de la amazona y las desobediencias del caballo montado.
5.5. Se ha rellenado una ficha de control sobre la valoración del caballo montado.
5.6. Se ha aplicado la normativa de bienestar animal, las normas para evitar accidentes en caballos, trato y trabajo inadecuado o abusivo y de prevención de riesgos laborales.
5.7. Se han aplicado las normas de utilización de las zonas para montar y del trabajo en pista con más caballos.

6. Temporalización de los contenidos y actividades.

Unidades	Contenidos a desarrollar
	1.1. Introducción, historia y evolución del caballo.
	1.2. Principales razas de caballos

Unidad 1. El Caballo	1.3. Las capas fundamentales del caballo
	1.4. Anatomía del caballo I: Partes básicas del caballo
	1.5. Normas de seguridad a tener en cuenta para el primer contacto con el caballo
Unidad 2. Acercamiento al caballo y cuidados básicos diarios	2.1. Acercamiento al caballo en establo y en pradera
	2.1. Colocación de los elementos de trabajo. Cabezal de cuadra, cabezal de trabajo y montura
	2.3. Cepillado básico del caballo.
	2.4. Limpieza de cascos para la monta.
Unidad 3. Los elementos de trabajo	3.1. Partes y ajuste de la cabezada de cuadra.
	3.2. Partes y ajuste de la cabezada de trabajo.
	3.3. Partes y ajuste de la montura. Estribos, cincha, manta...
	3.4. Material para las ayudas. Las espuelas y la fusta.
Unidad 4. La monta y el paso	4.1. Montar y desmontar del caballo.
	4.2. La parada, calma y revisión del estado del caballo.
	4.3. El paso. Control del caballo al paso.
Unidad 5. Anatomía del caballo II	5.1. Partes del caballo II. Anatomía y profundización en las partes del caballo.
	5.2. Sistema circulatorio del caballo.
	5.3. Sistema respiratorio del caballo.
	5.4. Sistema digestivo del caballo
	5.5. Principales problemas y enfermedades relacionadas con el aparato digestivo.
Unidad 6. Nutrición y necesidades	6.1. Generalidades y principios de la nutrición del caballo.
	6.2. El pienso y el forraje. Cómo y cuándo de cada uno.

básicas del caballo.	6.3. Suplementos alimenticios, complementos y aditivos.
	6.4. Almacenamiento de los alimentos.
Unidad 7. El trote y el galope	7.1. Reconocimiento de las ayudas para el trote y el galope
	7.2. Trote sentado y levantado con el bipedo correcto.
	7.3. Salida al galope corto o medio galope.
	7.4. Transiciones de paso a trote y de paso a galope.
	7.5. Control de las ayudas, equilibrio y manejo de las riendas
Unidad 8. Salud del caballo	8.1. Enfermedades básicas del caballo
	8.2. Tratamientos preventivos y de emergencia.
	8.3. Intervenciones quirúrgicas en el caballo.
Unidad 9. Organización y desarrollo de rutas a caballo	9.1. Preparación de la ruta, puntos de descanso y puntos de pernocta.
	9.2. Selección y preparación de los caballos.
	9.3. Permisos y documentación para la realización de la ruta

Nota: Dadas las características específicas de las diferentes sesiones y unidades a trabajar durante el curso, se han agrupado por unidades y bloques de contenidos en esta programación, pero en el día a día se irán combinando contenidos prácticos y teóricos con sesiones en el Centro hípico a lo largo de todo el curso.

La concreción de la temporalización y la evidencia de que los contenidos de las diferentes unidades se han llevado a cabo, se plasmará en las programaciones de aula del profesorado que imparte el módulo.

7. Evaluación y calificación

El Ciclo Formativo de Grado Medio “Técnico en Conducción de Actividades Físico-Deportivas en el Medio Natural” implica un tipo de enseñanza muy práctica y vivencial por lo que el alumnado, desde el principio, debe ser consciente de la importancia de la asistencia tanto a las sesiones teóricas como prácticas.

Especialmente en este módulo, la importancia de las prácticas hace que la asistencia a las mismas sea fundamental para superar la evaluación. Las sesiones que se realicen en el Centro Hípico son obligatorias, y la no realización de las mismas supondrá la valoración negativa en el módulo. **Para recuperar estas sesiones, el alumno tendrá que asistir al Centro Hípico abonando el coste de la práctica.**

Evaluación y calificación

La evaluación del alumnado se realizará en función de los criterios de evaluación y resultados de aprendizaje reflejados en la programación y que se suponen necesarias para el correcto desarrollo profesional en el mundo ecuestre.

Durante el curso y las diferentes unidades desarrolladas, se usarán diferentes herramientas de evaluación que irán encaminadas a evidenciar la consecución y superación de los criterios de evaluación, tanto desde una perspectiva práctica como teórica.

Las herramientas a utilizar para la evaluación del alumnado, serán pruebas escritas y exposiciones orales de los contenidos teóricos desarrollados, trabajos grupales, elaboración de comunicaciones en formato digital o escrito, rúbricas, escalas y estrategias de observación directa para la valoración de las actividades y prácticas en el Centro hípico. Al final del curso y de cada trimestre, se obtendrá una calificación concreta de cada uno de los criterios trabajados en las diferentes actividades y se obtendrá la calificación final realizando una media aritmética de los diferentes criterios descritos en la programación que hayan sido evaluados en esa evaluación.

Para el cálculo de la calificación final, se tendrán en cuenta todos los criterios evaluados a lo largo del curso y se hará la media aritmética de todos los criterios que se hayan evaluado durante el curso, teniendo en cuenta todo el proceso de aprendizaje del alumno durante el curso.

Después de cada evaluación, se analizarán aquellos criterios con peores resultados a nivel grupal para darle un mayor peso durante la siguiente evaluación y se programarán actividades de refuerzo y recuperación para aquellos alumnos que hayan tenido una evaluación negativa en alguno de los resultados de aprendizaje.

8. Instrumentos de Evaluación:

- Escalas y rúbricas para las Prácticas en los Centros Hípicos: 40%
- Pruebas escritas para comprobar el grado de consecución de los contenidos teóricos: 25%
- Trabajos individuales o en grupos que reflejen el aprendizaje adquirido en la práctica: 25%
- Observación diaria para comprobar el trabajo y esfuerzo diario: 10%