

## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: TALLER DE INGLÉS**

### **PRESENTACIÓN DE LA MATERIA**

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera y ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras.

Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

### **ORGANIZACIÓN DE LA MATERIA**

El curso se organizará en 8 módulos de programación que se desarrollan en el diseño de situaciones de aprendizaje. Esta propuesta hará de la materia una continua puesta en práctica de los conocimientos adquiridos en contextos reales, cercanos y motivadores para el alumnado.

### **OBJETIVOS**

Como queda explicado en la introducción, las finalidades que nos mueven a realizar este proyecto son fundamentalmente el dar la oportunidad a nuestros alumnos de usar el inglés poniéndose en situaciones reales de comunicación diarias. Por ello los objetivos que nos planteamos son.

1. Exponer al alumnado a situaciones diarias de comunicación .
2. Conocer distintos tipos de estructuras dependiendo de la situación de comunicación dada.
3. Practicar esas estructuras, adaptándolas lo más posible a sus características e intereses.
4. Realizar las presentaciones orales con el máximo de corrección no sólo del lenguaje hablado, sino también del lenguaje corporal que acompaña naturalmente a cualquier situación de comunicación.
5. Fomentar la motivación por querer aprender una lengua extranjera, ya que el uso práctico de ésta proporciona mayor interés y disfrute de la misma.
6. Preparar al alumnado para su futuro profesional o personal, en un mundo en el que van a encontrar situaciones en las que necesiten esta lengua.

7. Fomentar su autoestima, ya que por experiencia sabemos que llevar a cabo con éxito el tipo de tarea que les vamos a proponer suele proporcionarles más disfrute y seguridad en sus propias posibilidades.
8. Contribuir a preparar a nuestro alumnado para la parte oral (Listening y Speaking) de las pruebas oficiales de B1 y B2.

## **CONTENIDOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

### **1. EXPRESIÓN ORAL (SPEAKING)**

Para el desarrollo de los contenidos hemos tenido en cuenta especialmente el tipo de pruebas a la que tendrán que enfrentarse a la hora de obtener el B1 o B2. Las distintas unidades ayudarán a los estudiantes a practicar vocabulario específico y desarrollar habilidades comunicativas generales a través de unas tareas guiadas, en el contexto de los temas incluidos comúnmente en las pruebas orales del PET y FCE/ ISE I e ISE II. Los primeros consisten en 4 partes (en el caso del PET se elude la parte 4ª)

**1ª parte: una conversación entre el interlocutor y cada candidato sobre temas cotidianos o personales, guiadas por las preguntas del interlocutor.**

**2ª parte: un monólogo de 1 minuto de cada alumno comparando un par de fotos que están acompañadas por una pregunta escrita, seguida por una breve reflexión (20 segundos) relacionada con dichas fotos.**

**3ª parte: una conversación entre dos alumnos en una tarea de toma de decisión basada en unos estímulos visuales acompañados de preguntas escritas.**

**4ª parte: una conversación sobre temas relacionados con la tarea de la Parte 3, guiadas por las preguntas habladas del interlocutor.**

Incluiremos también alguna práctica con el modelo de examen de ISE I. No obstante, nuestro objetivo será el desarrollo de las habilidades comunicativas y por lo tanto utilizaremos todo lo que contribuya a desarrollar en nuestro alumnado las habilidades de expresión y comprensión oral.

#### **1.Introducción:**

Fonética: 1. Los sonidos y su representación fonética.

2. Acento, ritmo y entonación.

**2.Personal Information. (Esta Unidad se intercalará durante todo el curso, ya que en ella se practica la Parte 1)  
Intercambio de información personal**

- 2.1. Name and Surname
- 2.2 Age and address
- 2.3. Home address
- 2.4. Hometown or village
- 2.5. Family.
- 2.6. Jobs / Studies.
- 2.8 Likes and dislikes.
- 2.9. Descriptions.
- 2.10. Socializing.

### **3. Descripción de fotos.**

- 3.1. Descripción de personas
- 3.2. Descripción de acciones y cosas.
- 3.3 Vocabulario: relacionado con la descripción de personas y lugares; adjetivos y orden de los mismos en la oración; preposiciones y adverbios de lugar.

### **4. La Biografía**

- 4.1. Visionado de una película biográfica.
- 4.2. Listening: escuchar y completar la biografía.
- 4.3. Los elementos conceptuales y lingüísticos de una biografía.
- 4.4 Exposición oral de una biografía.

### **5. A Job Interview:**

- 5.1. Vocabulario: trabajos y características personales
- 5.2. Escuchar y leer un modelo de entrevista a un candidato a un trabajo.
- 5.3. Elaborar y hacer su propia entrevista de trabajo.

### **6. El medioambiente: crear un artículo de Opinión.**

- 6.1. Vocabulario.
- 6.2 Warm up: Visionado del video de la activista Greta Thunberg.
- 6.2. Elegir un poster inspirador y elaborar tu Ensayo de opinión y valoración de la realidad sobre el tema.
- 6.3 Exponer y debatir los Ensayos. Incluirlos, si procede, en la revista del instituto.

### **7. Comparar dos fotos.**

- 7.1. Repasaremos los elementos de la descripción de fotos y añadiremos los Conectores de contraste, y el comparativo.

### **8. La publicidad.**

- 8.1 Ver ejemplos de anuncios visuales y practicar su descripción y un juicio crítico acerca de los que pretenden persuadirnos a comprar, o el uso sexista de imágenes o lenguaje publicitario.

8. 2 Eligen su anuncio para describirlo y opinar o interpretar sobre lo que pretenden.

En alguna ocasión, para variar, a criterio del profesor se podrían trabajar alguno de los siguientes diálogos, debate o presentaciones orales:

**1. Travelling: At the airport/ train station. Booking a room in a hotel.**

**2. At the doctor.**

**3. 7 EFFECTIVE STEPS FOR A GOOD ORAL PRESENTATION.**

**Oral Presentation:**

- A country in Europe.
- A famous person (culture representative) in an English-speaking country.

**4. Miscellaneous: restaurant, shops, department store, house, etc.**

**5. On the phone.**

**6. Debate: possible topics:**

- Should we have exams?
- Are teenagers who watch or play violent games or films more violent?
- Can a boy and a girl be only friends?
- Consumerism: Can (young) people live with less things?
- Are young people supportive nowadays?
- Have we sometimes racist behaviour?
- Who does the housework in your family?

## **2. COMPRENSIÓN ORAL (LISTENING)**

Los contenidos de expresión oral también reflejan el carácter y formato de los exámenes de PET y FCE/ ISE I e ISE II. Los primeros consisten en 4 partes (30 preguntas en total) que por falta de tiempo no podremos realizar en una sola hora de clase, luego tendremos que alternar dichas pruebas para la práctica. Dichas partes son:

**Parte 1: 8 situaciones de monólogos o diálogos sin relación entre si, cada uno con una pregunta y tres opciones de respuesta.**

**Parte 2: un monólogo o diálogo con una tarea de completar 10 oraciones.**

**Parte 3: 5 extractos cortos relacionados por el tema que tendrán que relacionar (emparejar) con 5 respuestas.**

**Parte 4: un monólogo o diálogo con 7 preguntas con tres opciones de respuesta.**

Además, en alguna ocasión se podrán elegir, según las características e intereses de los alumnos, de una amplia gama de material disponible (via internet los podcasts que ofrece el British Council, retransmisiones o páginas web de la BBC como *Learning English*, *6 Minute English*, el propio pack de recursos para el profesor que ofrece el método que hs elegido de la editorial Burlington *Contrast for Bachillerato I*, *Testing Listening* de la misma Editorial, etc.)

## **METODOLOGÍA**

Como hemos dicho en la introducción el objetivo de la asignatura es practicar de forma activa las destrezas orales: *listening* y *speaking*. La gramática y el léxico de la materia de Inglés que los alumnos han estudiado a lo largo de la educación primaria y secundaria son ahora puestos en práctica en situaciones “reales” de comunicación.

En lo que se refiere a los contenidos de **expresión oral** seguiremos la siguiente metodología:

Los contenidos se presentarán a los alumnos mediante fotos y preguntas con la ayuda del vocabulario propio del tema y unas expresiones básicas.

Se comprobará la comprensión del léxico y las situaciones por parte de los alumnos.

Se practicará la pronunciación y entonación mediante la actividad de escuchar al profesor y repetir.

A continuación los alumnos procederán a construir sus diálogos adaptándolo a sus propias características o intereses. Tomarán como modelo el vocabulario y expresiones útiles facilitados y los ejemplos del profesor, de la audición del candidato del método usado o de sus propios compañeros. No necesitan escribir todo el diálogo, solamente sus ideas.

El profesor comprobará si existe algún error en sus adaptaciones.

Por parejas, practicarán sus diálogos poniéndose en el papel de alguno de los interlocutores. El profesor paseará por el aula aclarando cualquier duda de comprensión y/o pronunciación.)

Finalmente, tendrán lugar presentaciones individuales o por parejas que a veces podrán ser por parte de alumnos que se presten voluntarios y a veces elegidos por el profesor.

Respecto a los contenidos de comprensión oral, realizaremos las audiciones (2 o 3 veces de cada ejercicio, dependiendo del grado de dificultad) y el alumno responderá al ejercicio.

La idea es que alternen una actividad de los contenidos de expresión y después otra de comprensión para no dar más énfasis ni emplear más tiempo en una que en otra y las dos se practiquen en un 50% del tiempo disponible aproximadamente.

## **EVALUACIÓN**

La evaluación del proceso de aprendizaje será criterial, continua, formativa, integradora, diferenciada y objetiva; será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. En este sentido, deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de la materia a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados. El profesorado llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas u objetivos de la materia.

### **TABLA DE RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS SABERES BÁSICOS MÍNIMOS**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos mínimos</b>
---------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia etc.).</p>
	<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. LEXT.1.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.</p>	<p>LEXT.1.A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>

<p>2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.</p> <p>LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.</p> <p>LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.</p> <p>LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).</p> <p>LEXT.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético</p>
--	---	---

<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.</p> <p>LEXT.1.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.</p> <p>LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).</p> <p>LEXT.1.A.9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>LEXT.1.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes.</p>
---	---

	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales</p>	<p>LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.</p>
--	--	---

<p>3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.</p> <p>LEXT.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivo de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.</p> <p>LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).</p> <p>LEXT.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas.</p>
---	---	--

	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>LEXT.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p>
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la parafrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEXT.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la parafrasis.</p> <p>LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.</p>

	<p>4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras</p>	<p>LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>LEXT.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>LEXT.1.B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>LEXT.1.B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>LEXT.1.B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>

<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEXT.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>LEXT.1.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.</p> <p>LEXT.1.A.13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>LEXT.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>
--	--

	<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>LEXT.1.A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. LEXT.1.B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>LEXT.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. LEXT.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. LEXT.1.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza. LEXT.1.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabús; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p>

<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.</p>	<p>LEXT.1.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza.</p> <p>LEXT.1.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabús; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p>
<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>LEXT.1.C.5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>LEXT.1.C.6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>

Se establecerán indicadores de logro de los criterios, en soporte tipo rúbrica. Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (1-4), suficiente (5-6), bien (6-7), notable (7-8) y sobresaliente (9-10).

## Instrumentos de Evaluación

La evaluación se llevará a cabo teniendo en cuenta los siguientes elementos:

1. La observación diaria del alumno para evaluar su interés, participación, esfuerzo por superar sus dificultades...
2. La presentación oral, teniendo en cuenta:
  - La pronunciación, ritmo y entonación
  - La adaptación del diálogo.
  - La corrección lingüística: léxica y gramatical.
  - El interés.

-El acompañamiento del lenguaje corporal utilizado y si se adapta al contexto y la situación.

3. La **comprensión oral** se llevará a cabo mediante las pruebas escritas de evaluación de dicha destreza.

### **Criterios de Calificación**

Para la calificación utilizaremos los siguientes porcentajes:

50%- Pruebas de **expresión oral**.

30%- Pruebas de **comprensión oral**.

20%- **Actitud y trabajo**: usa el inglés tanto como le sea posible; se esfuerza en la mejora de la pronunciación, de la entonación, y participa activa y positivamente en representaciones situacionales en clase. Aceptación del error como aprendizaje. Valoración del trabajo en grupo.

10%- Si en alguna evaluación hay **Trabajos monográficos**: infografías y otros trabajos usando diferentes herramientas tecnológicas que requieran investigación y presentación oral posterior a partir de sus hallazgos.

Una vez calculada la nota media del curso, los alumnos que aprueben podrán presentarse voluntariamente a una **prueba para subir hasta un punto** su nota media. Esta prueba consistirá en la descripción, comparación y opinión de 1 o 2 fotos. El alumno observará una o dos fotos y dispondrá de un par de minutos para apuntar sus ideas. A continuación hablará sobre dicha foto durante unos dos a tres minutos, como mínimo, describiéndola, comparándola con otra u otras alternativas y dando su opinión personal o juicio crítico sobre ella.

Debido a que las actividades que desarrollan los contenidos de esta materia se llevarán a cabo en la clase, y que contamos con 2 horas de clase semanal, la **asistencia a clase** se observará rigurosamente y se procederá, si procede, a aplicar los criterios que establezca el Plan de Centro respecto a **la pérdida de derecho a la evaluación continua**. En caso de que ésta se produzca, el alumno será evaluado mediante una única prueba de conversación y otra de comprensión oral cuyos contenidos serán establecidos por este departamento de entre todos los del curso.

### **Recuperación de aprendizajes no adquiridos**

Tendrán una prueba oral extraordinaria en la que tendrán una prueba de expresión oral de entre las realizadas durante el curso a elegir por el profesor.

### **MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS**

Para las actividades de expresión oral utilizaremos:

-FCE Listening and Speaking Skills 2. Express Publishing.

-Modelos creados para este menester por el profesor/a de la asignatura siempre teniendo en cuenta el objetivo y la situación de cada actividad. Utilizaremos, siempre que sea posible, material real (revistas, mapa del metro, anuncios publicitarios, etc) ya que es mucho más retante y motivador.

-Modelos de examen tipo ISE a nuestra disposición.

Para las actividades de comprensión oral:

-FCE Listening and Speaking Skills 2. Express Publishing.

-Via internet los podcasts que ofrece el British Council, retransmisiones de la BBC, el propio pack de recursos para el profesor que ofrece el método que hemos elegido de la editorial Burlington.

-Modelos de examen tipo ISE a nuestra disposición.