

Plan de Lectura

2025/2026

IES Carlos III
(Prado del Rey)

ÍNDICE

	Páginas
1. Marco Normativo	3
2. Contextualización	3
3. Metodología	4
4. Planificación semanal	8
5. Propuestas didácticas de los Departamentos implicados	12

1. MARCO NORMATIVO

Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

La lectura y la escritura son instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de la vida, por lo que desarrollar la competencia en comunicación lingüística debe ser un objetivo prioritario y compartido por los docentes. El Plan de Lectura es un compromiso para trabajar aspectos relacionados con la comprensión y producción de textos, la dinamización de la lectura y la capacidad y la capacidad para buscar y evaluar información, así como utilizarla y comunicarla.

Teniendo estas bases y continuando con la labor desarrollada en nuestro centro desde hace años, donde se le ha concedido gran importancia a la lectura (especialmente en los departamentos de humanidades y desde la biblioteca escolar) y al trabajo colaborativo (basado en proyectos de innovación y bilingüismo), se considera conveniente plantear el Plan de Lectura como un proyecto conjunto entre varias asignaturas, que tenga un enfoque común y a través del cual se pueda profundizar y ofrecer una perspectiva diferente de los contenidos de cada materia.

Se plantea un proyecto para cada nivel de Secundaria, con una temática establecida de partida pero que permita flexibilizar las lecturas y las actividades relacionadas con ellas en las materias implicadas; aunque en las materias que no puedan adaptarse a la temática planteada, la lectura se adecuará a las necesidades de sus currículos formativos. Además, a final de curso (en la Semana Cultural y Científica o en otra fecha acordada) se hará una puesta en común de las actividades finales de cada proyecto.

3. METODOLOGÍA

La metodología será variada (textos escritos, exposiciones orales, trabajos de investigación, debates en clase, juegos, podcasts, elaboración de periódicos, maquetas, visualización de series, películas o documentales y su posterior valoración...), aunque siempre se partirá de textos relacionados con la temática común ofrecida, por lo que se propone ampliar las actividades a realizar tras la lectura completa de la obra o fragmentos que cada departamento seleccione, acorde a sus necesidades.

Algunas **propuestas de actividades** que se pueden llevar a cabo para **fomentar el placer por la lectura** y que el alumnado pueda considerarla una actividad divertida, dinámica y apasionante son:

- **Cada oveja con su pareja:** Una divertida actividad donde los alumnos y alumnas deberán descubrir qué portada pertenece a cada sinopsis. Es una manera de promover la curiosidad de las diferentes novelas que pueden ser leídas. Siquieres incrementar la dificultad puedes presentar las portadas de los libros y que sean los propios alumnos, en pequeños grupos, que predigan la sinopsis decade uno de ellos.
- **Booktrailer:** Las nuevas tecnologías nos proporcionan grandes herramientas para fomentar la lectura. Esta actividad consiste en resumir, en poco más de un minuto, mediante imágenes y audios, el libro que han leído. Posteriormente pueden visualizarse en clase para recomendar la lectura de esos libros a sus compañeros y compañeras.
- **¿Cómo acaba tu obra?:** Una actividad genial con la que tus alumnos pondrán su creatividad e imaginación en práctica. Una vez leída su historia, será interesante proponer un final distinto. ¡Quizá ese final sea más interesante e increíble que el de la propia novela!
- **Construye tu banda sonora:** Cada película tiene una banda sonora... ¿Por qué no propones que monten una banda sonora para su libro escogido? ¡Cada momento de la novela, seguro que puede asociarse con una canción!
- **¿Qué te sus-cita?:** Esta actividad consiste en apuntar o señalar las citas que al leer nos han llamado la atención, nos han producido alguna emoción o queremos compartir con alguien. Posteriormente con las citas que se han recogido de todos los libros se pueden hacer role-playings en pequeños grupos para representar la escena en cuestión. ¡Seguro que surgen ideas geniales!
- **Crea tu guía de viaje:** En las novelas se describen historias que ocurren en espacios maravillosos, en países muy conocidos y otros no tanto, algunas historias sólo ocurren en una habitación y otros recorren una gran cantidad de ciudades... ¡Aprovecha las lecturas y apunta todos aquellos sitios que aparecen, investiga sobre los lugares que más te interesan y crea tu propia guía de viaje para cuando quieras visitarlo en persona!
- **Booktubers en acción:** Los Booktubers son una revelación en el mundo de la animación lectora. ¡Y es que cuando una recomendación viene de un igual, es una doble recomendación! Por lo tanto, haz que tus alumnos se conviertan en Booktubers por un día. Pueden grabarse realizando desde una reseña de un libro, hasta la recomendación de sus mejores lecturas, pasando por un *Book tag*.
- **Clubs de lectura:** Esta propuesta suele llevarse a cabo fuera del horario escolar para compartir opiniones, sentimientos y experiencias en relación a un libro concreto. Muchas bibliotecas municipales, librerías, centros cívicos, etc.

promueven este tipo de actividades para fomentar el placer por la lectura. ¿Por qué no utilizar los clubs de lectura, también, desde la escuela?

- **Nubes de palabras:** Esta técnica permite realizar diferentes actividades, que implican un alto nivel de participación por parte del alumnado, con sencillas aplicaciones. Puedes aprovechar para aprender nuevo vocabulario animando a tus estudiantes a poner palabras que les han resultado nuevas o difíciles de entender. Otra opción, consistiría en reunir palabras clave que definen la novela que han leído o para expresar aquello que han sentido (aburrimiento, alegría, miedo, intriga, amor...).
- **Lectura en voz alta:** Leer colectivamente ayuda a mejorar la entonación, a respetar los signos de puntuación, la fluidez lectora... Además si después de leer se comenta entre toda la clase lo que se ha entendido de la obra, ayuda a mejorar la comprensión lectora. Es imprescindible que todos los alumnos tengan voz y que se les conciencie de que no hay una opinión mala, todas son válidas si se argumentan correctamente.
- **Libros y cine** Hay muchas películas que han versionado obras literarias. Por lo tanto, una buena práctica es leer el libro y posteriormente ver la película, haciendo algún ejercicio comparativo o un cineforo
- **Creación de cómics:** Una forma divertida de realizar un resumen con una mirada diferente del libro es hacer un cómic con lo más destacado de la historia o las escenas que recuerde el alumnado.
- **Cartas al autor:** a través de la editorial o mediante las redes sociales, el profesor puede hacerse con la dirección del escritor del libro que esté leyendo nuestro alumnado. Un trabajo final sobre el libro puede ser enviar una carta por correo postal al autor con una valoración del libro o realizando algunas preguntas acerca del mismo.

Propuesta de planificación de la lectura:

- Actividades antes de la lectura:

- Leer el título.
- Activación de conocimientos previos. (qué sé del tema, qué aspectos he trabajado con anterioridad...)
- Detección del tipo de discurso (narrativo, descriptivo, etc.)
- Determinación de la finalidad de la lectura (¿para qué leo, quien lo escribe, para qué lo escribe, qué finalidad tiene el discurso?)
- Anticipación del contenido textual (observación de ilustraciones...)
- A partir del título del libro, hablará sobre el tema y cada alumno/a expondrá de forma oral las ideas que le sugiere.
- Decir nombre del autor/a, ilustrador/a, editorial...

- Comentar sobre los posibles temas del texto
- Ubicación/contexto en el que se desarrolla la historia.
- Investigación sobre el tema principal, la época, los personajes...

- Actividades **durante** la lectura:

- Lectura en voz alta por parte del alumnado de fragmentos, capítulos (según se organice), ...
- Lectura en voz alta por parte del profesor/a.
- Lectura por parejas.
- Formulación de hipótesis y predicciones acerca de lo va a pasar a continuación.
- Formulación de preguntas acerca de lo leído.
- Aclaración de dudas.
- Consulta de palabras desconocidas.
- Relectura de los párrafos confusos.
- Asimilar el contenido global de un texto.
- Reconocer las ideas principales y las secundarias de un texto.
- Comprender textos orales como medio de información y de aprendizaje.
- Desarrollar el interés por los textos escritos como medio de aprendizaje.

- Actividades **después** de la lectura:

- Realización de resúmenes, orales y escritos, buscando la información esencial.
- Realización de síntesis del libro leído utilizando palabras esenciales.
- Realización de resúmenes y esquemas.
- Realización de mapas conceptuales con las ideas principales y secundarias.
- Tras los resúmenes orales y exposiciones, se expondrán opiniones personales y sugerencias de lectura para los compañeros.
- Conversaciones y debates sencillos sobre valores morales de las lecturas

Realizar actividades con cuentos

Puede ayudar a que la imaginación del estudiante fluya y le dé una mejor comprensión al pedirle que relacione lo que sucede en el cuento con experiencias propias.

Leer artículos de periódicos o revistas

Luego de la lectura pueden realizar un resumen con sus propias palabras, dándoles la oportunidad de expresar lo comprendido en la lectura, teniendo la posibilidad de adquirir palabras con vocabularios más adecuados.

Dibujos

Después de realizar una lectura de un cuento, novela, artículo o cualquier texto, proponer que realicen un dibujo interpretando lo antes leído.

Escribir finales alternativos de un mismo cuento

Ya sabemos que una de las **actividades lúdicas de comprensión lectora para secundaria** es leer cuentos y analizarlos; pero, ¿y si se le buscan finales alternativos? Esto abre la imaginación de los estudiantes y les ayuda a ampliar su mente a otros campos, siendo

posible que se interesen por otras actividades como la lectura.

Juegos de destreza mental

Realizar una serie de juegos de preguntas y repuestas les permite estar atentos a las lecturas y a que la comprensión sea más eficaz.

Analizar las canciones favoritas

Al interactuar con una canción que es de su agrado, el estudiante se involucrará más en la idea de leer y analizar un contenido.

Imagina con imágenes

En este caso solo debes dar al estudiante una serie de imágenes que estén o no relacionadas entre sí y pedirles que puedan crear una historia a partir de ello.

Ponerle un título a un párrafo

En la lista de **actividades lúdicas de comprensión lectora para secundaria** se encuentra el "ponerle un título a un párrafo", el cual procura trabajar la concentración y la compresión lectora. La idea es leer un párrafo de algún libro o texto, ya sea literario o no. Luego de leerlo en voz alta, pídele al alumno que pueda colocar, según lo leído, un nombre a todo el texto, de forma que este tenga coherencia y le dé una idea al futuro lector sobre qué trata lo que leerá a continuación.

Palabras tabú

Esta es una de las **actividades lúdicas de comprensión lectora para secundaria** más complicadas pero más divertidas de jugar. La actividad consiste en describir una palabra y que los demás participantes puedan adivinar a qué palabra se refiere; lo complejo de este juego es que hay palabras tabú, es decir, que no pueden utilizar para poder describir esta palabra misteriosa.

4. PLANIFICACIÓN SEMANAL

1º ESO

Materias y temporalización semanal:

- Lengua y Literatura: 1 h.
- Geografía e Historia: 30 min.
- Música: 30 min.
- Educación Física: 30 min. (distribuidos en periodos de 10 min.)

Hora s	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª					

PLAN DE LECTURA DEL IES CARLOS III (2024/2025)

2^a		1º ESO A Geografía e Historia (media hora)	1º ESO C Ed. Física (media hora) 1º ESO A Música (media hora)	1º ESO B Lengua y Literatura (1 h)	1º ESO C Lengua y Literatura (1 h)
3^a					
4^a					
5^a			1º ESO B Geografía e Historia (media hora)	1º ESO B Música (media hora)	
6^a	1º ESO A Ed. Física (media hora) 1º ESO B Ed. Física (Media hora) 1º ESO C Música (media hora)			1º ESO C Geografía e Historia (media hora)	1º ESO A Lengua y Literatura (1 h)

2º ESO**Materias y temporalización semanal:**

- Lengua y Literatura: 1 h.
- Tecnología: 30 min.
- Atención educativa/ Religión: 30 min.
- Física y Química y Tecnología (cada materia dedicará una hora de lectura al mes): 30 min

Hora s	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1^a				2º ESO B Tecnología (media hora)	2º ESO A Lengua y Literatura (1 h) 2º ESO C Religión (media hora)
2^a					2º ESO B Lengua y Literatura (1 h) 2º ESO C Física y Química (media hora)
3^a					2º ESO C Lengua y Literatura (1 h)
4^a		2º ESO A y B At. Educativa/ Religión (media hora)		2º ESO A Física y Química (media hora)	

PLAN DE LECTURA DEL IES CARLOS III (2024/2025)

5^a				2º ESO A Tecnología (media hora)	
6^a				2º ESO B Física y Química (media hora)	2º ESO C Tecnología (media hora)

3º ESO**Materias y temporalización semanal:**

- Lengua y Literatura: 1 h.
- Geografía e Historia: 30 min.
- Física y Química: 30 min.
- Tecnología: 30 min.

En el grupo de Diversificación el cómputo total de la lectura se distribuye de la siguiente forma:

- Ámbito lingüístico y social: 1h. y 30 min.
- Ámbito científico: 30 min.
- Atención Educativa/ Religión: 30 min.

Hora S	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª				3º ESO A Física y Química (media hora)	
2ª					
3ª	3º ESO A Religión (media hora)		3º DIVER Ámbito Lingüístico- social (media hora)		3º ESO B Lengua y Literatura (1 h)
4ª				3º ESO DIVER Ámbito lingüístico- social (1 h)	3º ESO B Física y Química (media hora) 3º ESO A Lengua y Literatura (1 h)
5ª		3º ESO B Religión/ At. Educativa (media hora)			

PLAN DE LECTURA DEL IES CARLOS III (2024-2025)

6^a		3º ESO B Tecnología (media hora)	3º ESO A Geografía e Historia (media hora)		3º ESO A Tecnología (media hora)
----------------------	--	---	--	--	---

PLAN DE LECTURA DEL IES CARLOS III (2024-2025)



4º ESO

- Lengua y Literatura: 1 h.
- Geografía e Historia: 30 min.
- Inglés: 30 min.
- Religión y Atención Educativa: 30 min.

En el grupo de Diversificación el cómputo total de la lectura se distribuye de la siguiente forma:

- Ámbito lingüístico y social: 1h. y 30 min.
- Ámbito científico: 30 min.
- Atención Educativa/ Religión: 30 min.

Horas	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª					
2ª					4º ESO B Inglés (Media hora)
3ª					
4ª			4º ESO B Lengua y Literatura (1 h)	4º DIVER Ámbito Lingüístico-social (1 h)	
5ª	4º ESO A At. Educativa / Religión (media hora)		4º ESO A Lengua y Literatura (1 h)	4º DIVER Ámbito Lingüístico-social (media hora)	4º ESO A Inglés (media hora)
6ª		4º ESO B At. Educativa/ Religión (media hora)	4º ESO B Geografía e Historia (media hora)		4º ESO A Geografía e Historia (media hora)

PLAN DE LECTURA DEL IES CARLOS III (2024-2025)

--	--	--	--	--	--